



Constant
Clarity

NV7 OPS Manual de usuario

Gracias por la compra de su Cámara Fotográfica Samsung.
Este manual le orientará en la utilización de la cámara, en la captura de imágenes,
en la descarga de imágenes y en la utilización del software de aplicación.
Sírvase leer este manual antes de usar su nueva cámara fotográfica.

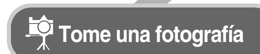
ESPAÑOL

Instrucciones

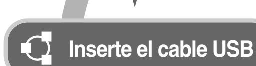
■ Al usar esta cámara, siga estos pasos en el mismo orden:



Antes de conectar la cámara, mediante el cable USB, a una PC necesitará instalar el controlador de la cámara. Instale el controlador de la cámara que viene incluído en el CD-ROM del software de aplicación. (pág. 69)



Tome una fotografía (pág. 19)



Inserte el cable USB suministrado, en el puerto USB del PC y en el terminal de conexión USB de la cámara. (pág. 71)



Revise el estado de la cámara. Si la cámara está apagada, pulse el botón para encenderla.



Abra el EXPLORADOR de Windows y busque [Removable Disk].(pág. 72)

- Si utiliza un lector de tarjetas para copiar en la tarjeta de memoria del PC las imágenes, éstas podrían dañarse. Al transferir las imágenes tomadas con la cámara al PC, utilice el cable USB suministrado para conectar la cámara al PC. Tenga en cuenta que el fabricante declina toda responsabilidad por pérdidas o daños de imágenes de la tarjeta de memoria debidos a la utilización de un lector de memoria.

Familiarización con su cámara fotográfica

Gracias por la compra de su Cámara Fotográfica Digital Samsung.

- Antes de usar esta cámara, sírvase leer a fondo el manual del usuario.
- Cuando requiera un servicio post-venta, sírvase llevar al centro de servicios la cámara y el componente que ocasiona el problema (pilas, tarjeta de memoria, etc.).
- Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de utilizarla (p. ej. para un viaje a un evento importante) para evitar decepciones.
  La cámara Samsung no se responsabiliza de pérdidas o daños que puedan resultar de su mal funcionamiento.
- Guarde el manual en un lugar seguro.
- Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

⁎ Microsoft Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de la sociedad Microsoft constituida en Estados Unidos y en otros países.

⁎ Todos los nombres de marcas y productos que aparecen en este manual son marcas registradas de sus empresas respectivas.

Peligro

PELIGRO indica una situación de riesgo inminente que, si no se evita, ocasionará la muerte o una lesión grave.

- No intente realizar ninguna modificación en esta cámara. Esto podría ocasionar fuego, lesión, descarga eléctrica o daño severo a usted o a su cámara. La inspección interna, el mantenimiento y las reparaciones deben ser llevadas a cabo por su distribuidor o su Centro de servicios Samsung Camera.
- No utilice este producto cerca de gases inflamables o explosivos, pues esto podría aumentar el riesgo de una explosión.
- Si algún líquido u objeto extraño llegara a entrar en la cámara, no la use. Apague la cámara y enseguida desconecte la fuente de alimentación (las pilas o el Adaptador de CA). Debe ponerse en contacto con su distribuidor o Centro de Servicios Samsung Camera. No continúe utilizando la cámara ya que puede ocasionar un incendio o una descarga eléctrica.
- No inserte ni deje caer objetos extraños inflamables o metálicos en la cámara a través de puntos de acceso, p. ej. la ranura de la tarjeta de memoria y el receptáculo de pilas, ya que podría causar un incendio o descarga eléctrica.
- No opere esta cámara con las manos mojadas. Esto podría presentar un riesgo de descarga eléctrica.

Advertencia

ADVERTENCIA indica una situación de riesgo potencial que, si no se evita, podría ocasionar la muerte o una lesión grave.

- No utilice el flash muy cerca de las personas o de los animales. Colocar el flash demasiado cerca a sus ojos del tema, puede causar daños en el ojo.
- Por razones de seguridad, mantenga este producto y sus accesorios fuera del alcance de niños o de animales para evitar accidentes tales, como por ejemplo:
  - Que se traguen las pilas o los accesorios pequeños de la cámara. Si ocurre algún accidente, consulte al médico inmediatamente.
  - Podría ocurrir una lesión con las piezas móviles de la cámara.
- Las pilas y la cámara pueden calentarse si se usan durante un tiempo prolongado, lo que puede dar lugar a un mal funcionamiento de la cámara. Si este es el caso, deje reposar la cámara por unos pocos minutos para permitir que se refresque.
- No deje esta cámara en lugares sujetos a temperaturas extremadamente altas, tales como un vehículo cerrado, luz directa del sol u otros lugares donde haya variaciones extremas de temperatura. La exposición a temperaturas extremas puede afectar de manera adversa los componentes internos de la cámara y podría ocasionar un incendio.
- Durante su uso, no cubra la cámara ni el cargador. Esto puede hacer que el calor se acumule y retuerza la caja de la cámara o cause un incendio. Utilice siempre la cámara y sus accesorios en un área bien ventilada.

Precaución

PRECAUCIÓN indica una situación de riesgo potencial que, si no se evita, podría ocasionar una lesión menor o moderada.

- La fuga, el recalentamiento, o la explosión de las pilas podría provocar un fuego o una lesión.
  - Use pilas de la especificación correcta para la cámara.
  - No haga cortocircuito, ni caliente o bote las pilas en el fuego.
  - No inserte las pilas con la polaridad invertida.
- Quite las pilas cuando no vaya a utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo. Las pilas pueden dejar escapar electrólito corrosivo y dañar de forma irreparable los componentes de la cámara.
- No dispare el flash cuando esté en contacto con la mano o con algún objeto. No toque el flash inmediatamente después de haberlo estado usando continuamente. Puede quemarse la piel.
- No mueva la cámara cuando está encendida, si está utilizando el adaptador de CA. Tras usar la cámara, apáguela siempre antes de desenchufar el adaptador del tomacorriente de la pared. A continuación, asegúrese de que están desconectados los cables de otros dispositivos antes de mover la cámara. El no hacer esto puede dañar los cordones o cables y provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Tenga cuidado para no tocar el objetivo y donde está la tapa del objetivo para evitar sacar una foto poco clara y la posibilidad de averiar la cámara.
- Evite obstruir la lente del flash cuando tome una fotografía.
- Antes de insertar algún cable o un adaptador de CA, compruebe las direcciones y no los fuerce, ya que podría dañar el cable o la cámara.
- Las tarjetas de crédito pueden desmagnetizarse si de dejan cerca de la carcasa. Evite dejar las tarjetas de banda magnética cerca de la carcasa.

CAUTION

Contenido

LISTO

GRABACIÓN

Contenido

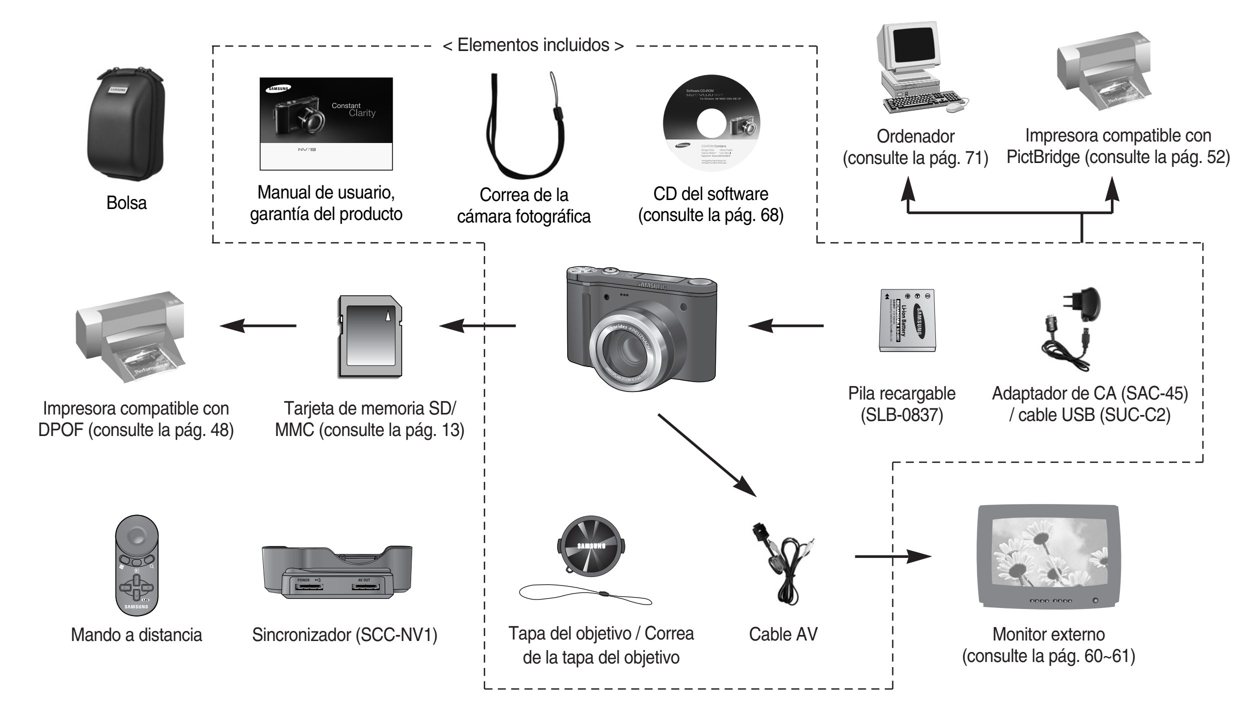
REPRODUCCIÓN

CONFIGURACIÓN

SOFTWARE

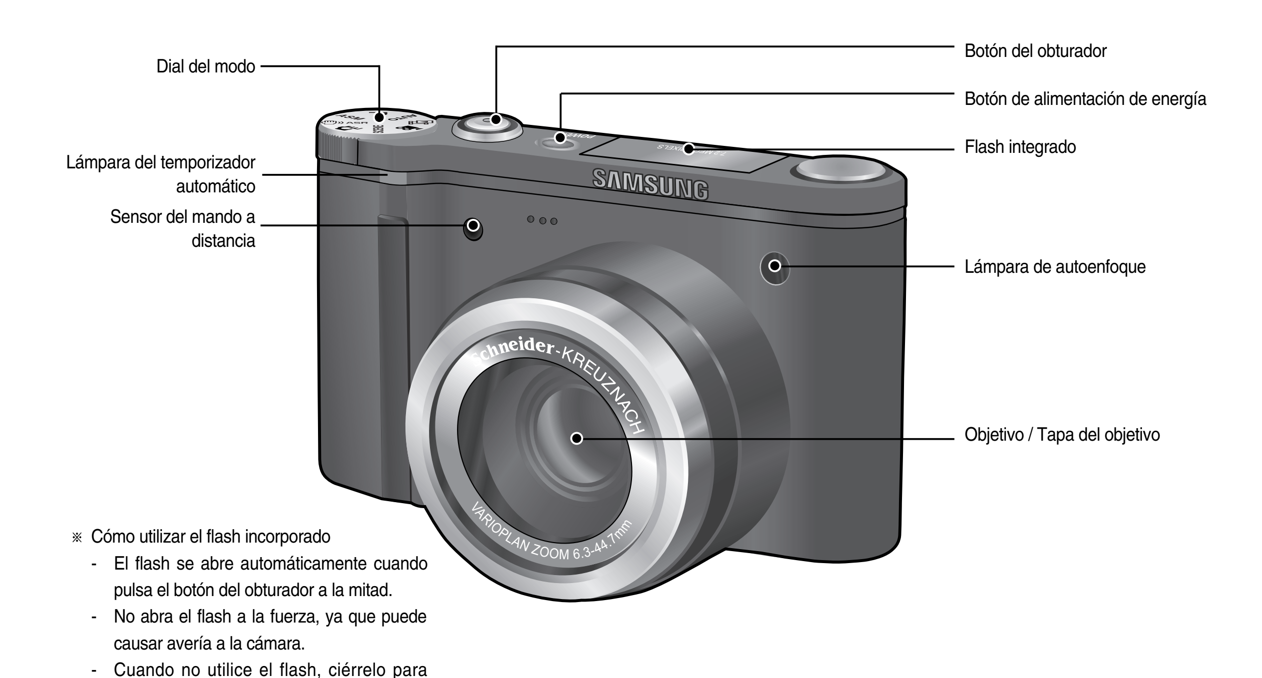
Gráfico del sistema

Revise que estén todos los componentes antes de usar este producto. El contenido puede variar en función de la zona de venta.
Para comprar el equipo opcional, diríjase al distribuidor de Samsung o al centro de servicio de Samsung más cercano.



Identificación de características

Vista frontal y superior

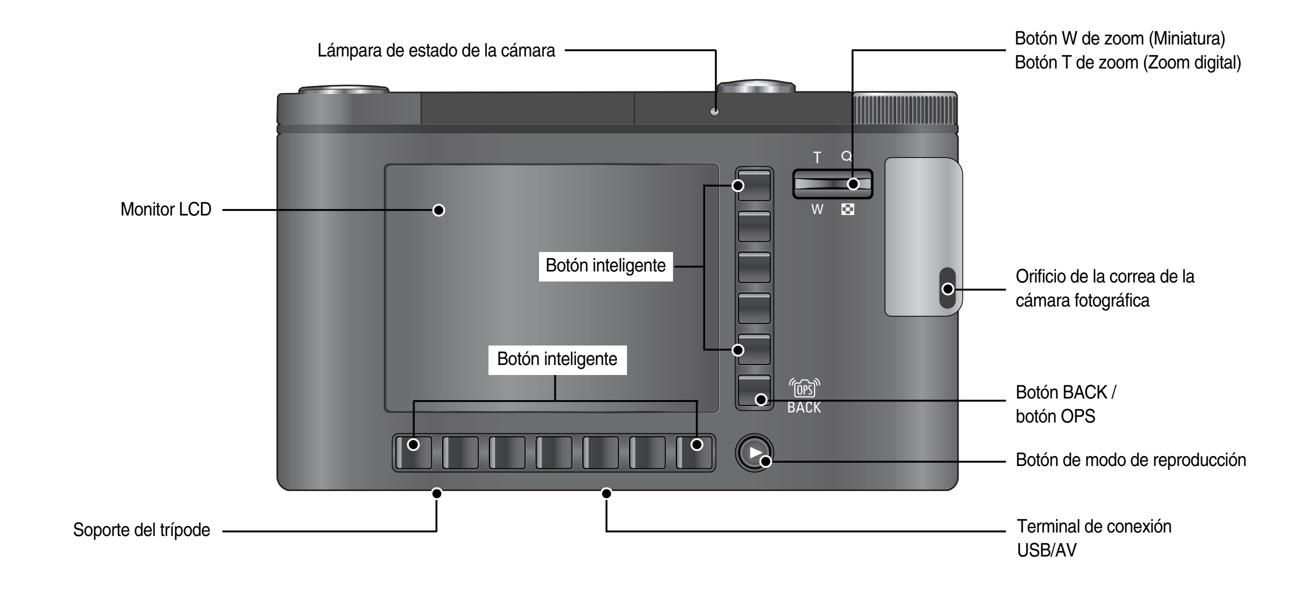


※ Cómo utilizar el flash incorporado

- El flash se abre automáticamente cuando pulsa el botón del obturador a la mitad.
- No abra el flash a la fuerza, ya que puede causar avería a la cámara.
- Cuando no utilice el flash, ciérrelo para evitar que se rompa.

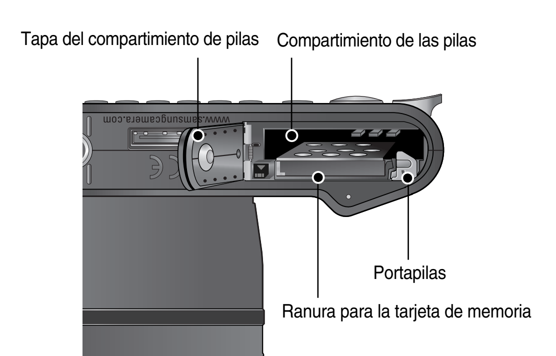
Identificación de características

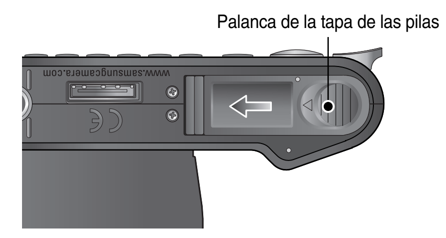
Parte posterior e inferior



Identificación de características

Parte inferior



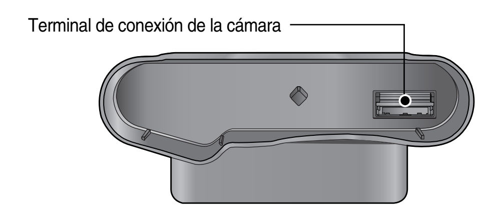


※ Para abrir la tapa del compartimiento de pilas, deslice la palanca de la tapa en la dirección que se muestra arriba.

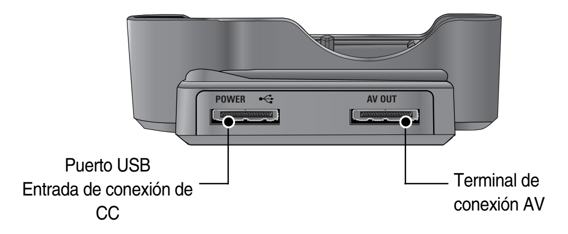
Sincronizador (opcional)

■ Puede recargar la pila recargable, imprimir una imagen capturada y descargar imágenes con el sincronizador. (Consulte la página 12, 52 y 72)

● Parte superior



● Parte posterior



Identificación de características

■ Lámpara del temporizador automático

Iconos	Estado	Descripción
	Titilando	- Durante los primeros 7 segundos, la lámpara titila a intervalos de un segundo. - Durante los últimos 3 segundos, la lámpara titila rápidamente a intervalos de 0,25 segundos.
	Titilando	Durante los 2 segundos, la lámpara titila rápidamente a intervalos de 0,25 segundos antes de sacar una foto.
	Titilando	Se tomará una foto tras 10 segundos aproximadamente y 2 segundos después se tomará otra.
	Titilando	Si pulsa el botón de obturador del mando a distancia, habrá un intervalo de 2 segundos antes de sacar la foto.

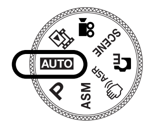
■ Lámpara de estado de la cámara

Estado	Descripción
Después de sacar una foto	La lámpara parpadea mientras guarda los datos de la imagen y después se apaga cuando la cámara está lista para sacar una foto
Durante la grabación de memoria de voz	La lámpara parpadea
Cuando el cable USB está insertado en una impresora	La lámpara se enciende (el monitor LCD se apaga tras inicializar el dispositivo)
Transmitiendo datos con un ordenador	La lámpara parpadea (el monitor LCD se apaga)
Cuando el cable USB está insertado en un ordenador	La lámpara está apagada
Cuando la impresora está imprimiendo	La lámpara parpadea
Cuando se activa AF	Se enciende la lámpara (la cámara enfoca al sujeto)
	La lámpara parpadea (la cámara no enfoca al sujeto)

■ Dial del Modo

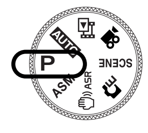
Puede seleccionar el modo de funcionamiento deseado utilizando el dial de modos situado en la parte superior de la cámara.

● Modo AUTOMÁTICO



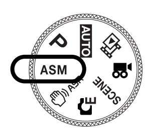
Seleccione este modo para tomar una foto rápida y fácil con el mínimo de interacción por parte del usuario.

● Modo PROGRAMA



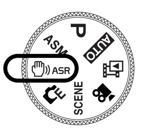
Si selecciona el modo automático, la cámara utilizará los ajustes óptimos. No obstante, puede configurar manualmente todas las funciones excepto el valor de apertura y la velocidad del obturador.

● Modo ASM



Puede configurar manualmente todas las funciones excepto el valor de apertura y la velocidad del obturador.

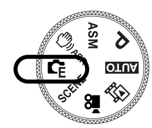
● Modo ASR



Modo ASR (Programa avanzado de reducción de vibración) Este modo reducirá la vibración de la cámara y le ayudará a sacar una buena foto.

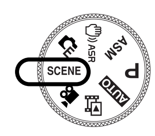
Identificación de características

● Modo EFECTOS ESPECIALES



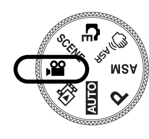
Con este modo es posible añadir efectos especiales a las imágenes.

● Modo ESCENA



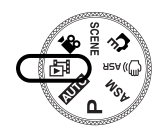
Use el menú para configurar fácilmente los valores óptimos para varias situaciones de disparo.

● Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO



Puede grabarse una imagen en movimiento siempre que lo permita el tiempo de grabación disponible de la capacidad de memoria.

● Modo GALERÍA DE FOTOS



Las imágenes guardadas pueden reproducirse con música o varios efectos en este modo.

■ Iconos de modo

MODO	AUTOMÁTICO	PROGRAMA	A	S	M
Icono					
MODO	ASR	EFECTO ESPECIAL	IMAGEN EN MOVIMENTO	GALERÍA DE FOTOS	REPRODUCIR
Icono					
MODO	ESCENA				
	NOCTURNO	RETRATO	NIÑOS	PAISAJE	PRIMER PLANO
Icono					

MODO	TEXTO	OCASO	AMANECER	LUZ DE FONDO	FUEGOS ARTIFICIALES	PLAYA Y NIEVE
Icono						

Conexión a una fuente de alimentación

■ Debe utilizar la pila recargable (SLB-0837) suministrada con la cámara. Cargue la pila antes de utilizar la cámara.

■ Especificaciones de la pila recargable SLB-0837

Modelo	SLB-0837
Tipo	Ion de litio
Capacidad	860 mAh
Voltaje	3,7 V
Tiempo de carga (cuando la cámara está apagada)	Aproximadamente 150 min.

Conexión a una fuente de alimentación

■ Número de imágenes y duración de la pila: Utilización de SLB-0837

<table>
<tr><th colspan="2">Imagen fija</th><th colspan="2">Película</th></tr>
<tr><td colspan="2">Duración de la pila</td><td>Número de imágenes</td><td colspan="2">Tiempo de grabación</td></tr>
<tr><td colspan="2">Aprox. 75 min</td><td>Aprox. 150</td><td colspan="2">Aprox. 80 min</td></tr>
<tr><td>Condiciones de disparo</td><td colspan="2">Uso de la pila totalmente cargada, Modo Automático, Tamaño de la imagen de 7M, Calidad de imagen buena, Intervalo entre disparos: 30 seg.
El ajuste de la posición entre el gran angular y el teleobjetivo se cancela después de cada disparo. Utilización del flash en cada segundo disparo.
Utilizar la cámara durante 5 minutos y después apagarla durante 1 minuto.</td><td>Condiciones de disparo</td><td>Uso de la pila totalmente cargada
Tamaño de imagen 640X480
Velocidad de 30 fps</td></tr>
</table>

※ La capacidad de disparo especificada puede variar si usa la función OPS.

※ Estas cifras se miden en las condiciones estándares y las condiciones de disparo de Samsung y pueden variar en función del modo de uso del usuario.

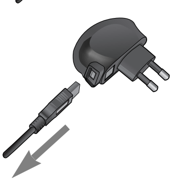
INFORMACIÓN

Información importante acerca del uso de pilas

- Cuando no esté usando la cámara, apáguela.
- Saque las pilas si la cámara fotográfica no va a ser utilizada por un período de tiempo largo. Las pilas pueden perder energía al cabo de un cierto tiempo y son propensas a presentar fugas si se mantienen guardadas dentro de la cámara fotográfica.
- Las bajas temperaturas (por debajo de 0°C) pueden afectar el rendimiento de las pilas y ocasionar una reducción de la vida de las mismas.
- Las pilas se recobrarán usualmente a temperaturas normales.
- Durante el uso prolongado de la cámara, el cuerpo de la misma podría calentarse. Esto es perfectamente normal.

■ Puede cargar la pila recargable (SLB-0837) con el equipo SAC-45 KIT. Hay un adaptador de CA (SAC-45) y un cable USB (SUC-C2) en el equipo SAC-45. Cuando el adaptador de CA y el cable USB se unen, puede utilizarse como cable de CA.

- Uso del SAC-45 como cargador de CA
  : Conecte el adaptador de CA al conector USB. Cuando se inserta el adaptador de CA, puede utilizarse como cargador de CA.
- Uso del SAC-45 como cable USB
  : Quite el adaptador de CA del conector USB. Puede transmitir datos con un ordenador (pág. 71) o cargar la pila.



PRECAUCIÓN

En los siguientes casos, quizá la pila no esté cargada.

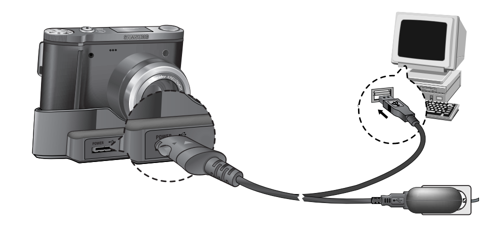
- Cuando utilice el cable USB que no se suministró con esta cámara. Use el cable USB suministrado.
- Cuando utilice el concentrador USB. Conecte la cámara al ordenador directamente.
- Cuando hay otros dispositivos USB conectados al PC. Desconecte el resto de dispositivos USB.
- Si el cable USB está conectado a un puerto situado en la parte frontal del ordenador, quite el cable y coné ctelo a un puerto situado en la parte posterior del ordenador.
- Si el puerto USB del ordenador no cumple los estándares de salida de potencia (5 V, 500 mA), quizá no se cargue la cámara.

Conexión a una fuente de alimentación

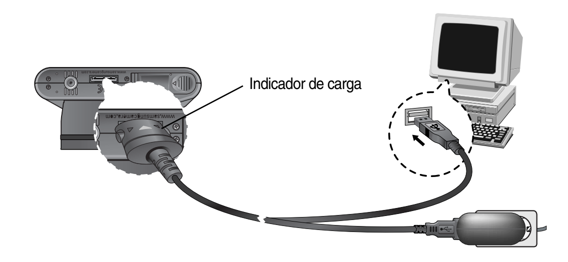
■ Puede cargar la pila recargable (SLB-0837) con el sincronizador.
Cuando cargue la pila con el sincronizador, sólo puede utilizar el paquete de pilas de ion de litio (SLB-0837).

■ Cómo cargar la pila recargable (SLB-0837)

- Carga con el sincronizador



- Carga con la cámara



■ Indicador de carga del adaptador CA

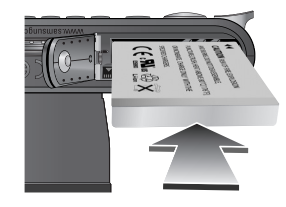
	Indicador de carga
Cargándose	El indicador rojo está encendido
Carga completa	El indicador verde está encendido
Error de carga	El indicador rojo está apagado o parpadeando
Descargándose (uso del adaptador de CA)	El indicador naranja está encendido

PRECAUCIÓN

- Antes de insertar cables o el adaptador de CA, compruebe las indicaciones y no lo inserte a la fuerza, ya que puede causar avería del cable o de la cámara.
- Si el indicador de carga del cargador CA no se enciende ni parpadea tras insertar la pila recargable, compruebe si la pila está insertada correctamente.
- Si carga la pila con la cámara encendida, no podrá cargarse completamente. Apague la cámara mientras carga la pila.
- Si inserta la pila totalmente descargada para cargarla, no encienda la cámara a la vez. Quizá la cámara no se encienda debido a la escasa capacidad de la pila. Cargue la pila durante más de 10 minutos antes de utilizar la cámara.
- No utilice el flash frecuentemente ni saque imágenes en movimiento con la pila totalmente descargada o cargada durante poco tiempo. Aunque se inserte el cargador, la cámara puede apagarse porque la pila recargable se descargue de nuevo.

Conexión a una fuente de alimentación

■ Meta la pila como se muestra
- Si la cámara no se enciende después de haber insertado las pilas, compruebe si éstas se introdujeron con la polaridad correcta (+ y -).
- Al abrir la tapa del receptáculo de pilas, no la presione con fuerza. Podría alterarse o romperse la tapa.

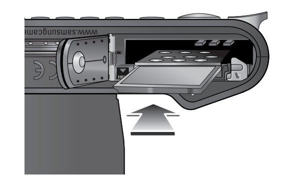


■ Hay 4 indicadores del estado de las pilas que aparecen en el monitor LCD.

Indicador de carga de las pilas	[batería llena]	[batería 2/3]	[batería 1/3]	[batería vacía]
Estado de las pilas	Las pilas están completamente cargadas.	Capacidad baja de la pila (prepare otra pila)	Capacidad baja de la pila (prepare otra pila)	Capacidad baja de la pila (prepare otra pila)

Para insertar la tarjeta de memoria

■ Inserte la tarjeta de memoria como se muestra.
- Apague la cámara antes de insertar la tarjeta de memoria.
- La parte frontal de la tarjeta de memoria debe mirar hacia la parte posterior de la cámara (monitor LCD) y los contactos de la tarjeta hacia la parte frontal de la cámara (objetivo).
- No inserte la tarjeta de memoria del otro modo, ya que puede dañar su ranura.



Instrucciones de cómo utilizar la tarjeta de memoria

● Asegúrese de formatear la tarjeta de memoria (consulte la pág. 59) si está utilizando una memoria recién comprada por primera vez, si contiene datos que la cámara no puede reconocer o si contiene imágenes capturadas con otra cámara.

● Apague la cámara cada vez que vaya a insertar o retirar la tarjeta de memoria.

● El uso frecuente de la tarjeta de memoria disminuirá el rendimiento de dicha tarjeta.

Si éste es el caso, usted tendrá que comprar una nueva tarjeta de memoria. El desgaste de la tarjeta de memoria no está cubierto por la garantía Samsung.

● La tarjeta de memoria es un dispositivo electrónico de precisión. No doble, no deje caer ni someta la tarjeta de memoria a ningún impacto fuerte.

● No guarde la tarjeta de memoria en un ambiente con campos electrónicos o magnéticos fuertes, p.ej., cerca de altavoces ruidosos o receptores de TV.

● No la utilice ni almacene en un ambiente donde hayan temperaturas extremas.

● No permita que la tarjeta de memoria se ensucie o se ponga en contacto con algún líquido. Si sucede esto, limpie la tarjeta de memoria con un paño suave.

● Mantenga por favor la tarjeta de memoria en su estuche cuando no se use.

● Durante y después de períodos prolongados de uso, usted podrá notar que la tarjeta de memoria está caliente. Esto es perfectamente normal.

● No use una tarjeta de memoria que se utiliza en otra cámara digital.
Para utilizar la tarjeta de memoria en esta cámara, con ésta formatéela primero.

● No use una tarjeta de memoria que se haya formateado en otra cámara digital o en otro lector de tarjetas de memoria.

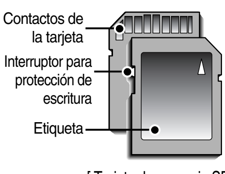
Instrucciones de cómo utilizar la tarjeta de memoria

- Si la tarjeta se somete a cualquiera de las siguientes situaciones, los datos grabados pueden deteriorarse:
  - Cuando la tarjeta de memoria se utiliza incorrectamente.
  - Si se apaga la cámara o se saca la tarjeta de memoria mientras se está grabando, eliminando (formateando) o leyendo.
- Samsung no se hace responsable por la pérdida de datos.
- Es recomendable copiar los datos importantes en otros medios a manera de respaldo p.ej., en diskettes, discos duros, CD etc.
- Si no hay suficiente memoria disponible:
  aparecerá el mensaje [¡MEMORIA COMPLETA!] y la cámara no funcionará. Para optimizar la cantidad de memoria de la cámara, sustituya la tarjeta de memoria o elimine las imágenes innecesarias almacenadas en la memoria.

INFORMACIÓN

- No quite la tarjeta de memoria cuando la lámpara de estado de la cámara está parpadeando, ya que podría dañar los datos que contiene.

■ La cámara puede utilizar una tarjeta de memoria SD y MMC (Tarjeta multimedia). Consulte el manual adjunto para utilizar la tarjeta MMC.



[Tarjeta de memoria SD (Secure Digital)]

La tarjeta de memoria SD tiene un interruptor de protección para prevenir que los archivos de las imágenes sean eliminados o formateados. Al deslizar el interruptor hacia la parte inferior de la tarjeta de memoria SD, los datos quedarán protegidos. Al deslizar el interruptor hacia la parte superior de la tarjeta de memoria SD, la protección de los datos quedará cancelada. Deslice el interruptor hacia la parte superior de la tarjeta de memoria SD antes de tomar una foto.

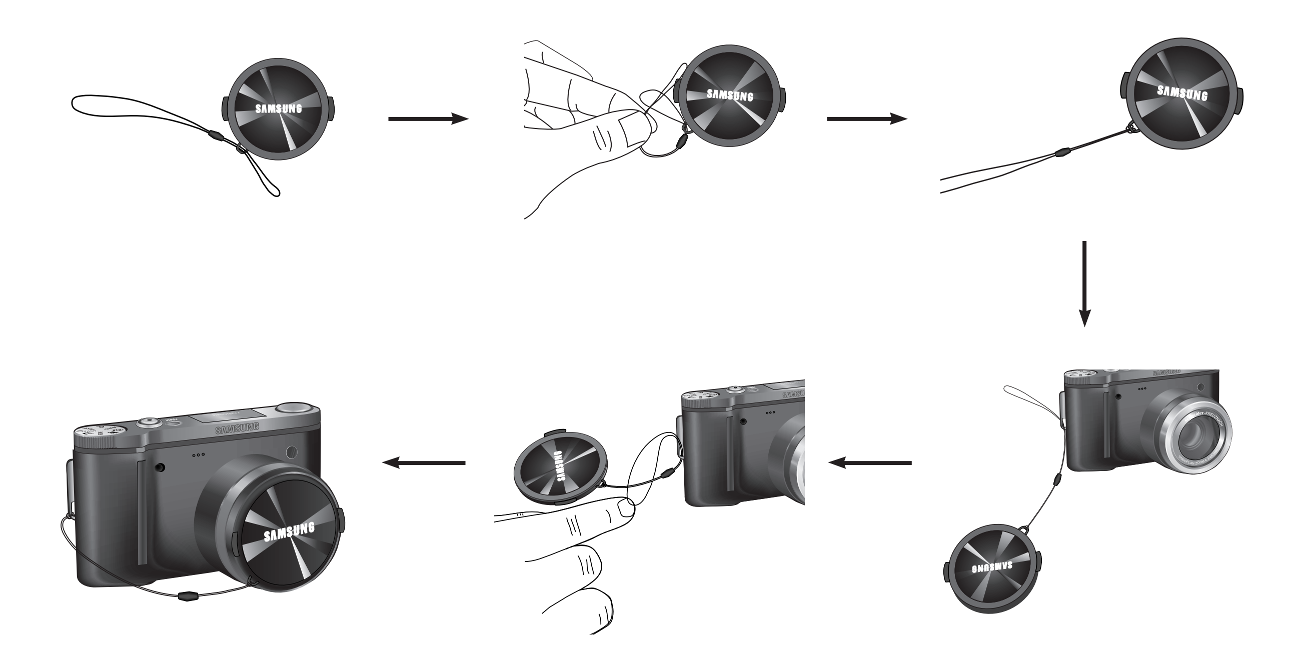
■ Si utiliza una memoria MMC de 256 MB la capacidad para fotografías será tal y como se indica a continuación. Estos números son aproximados, ya que la capacidad para imágenes puede sufrir modificaciones en función de variables tales como el asunto y el tipo de tarjeta de memoria.

Tamaño de la imagen grabada		SUPERFINA	FINA	NORMAL	30FPS	15FPS
Imagen fija	7M	67	127	180	-	-
	5M	86	160	225	-	-
	3M	157	277	371	-	-
	1M	412	608	712	-	-
* Película	640	-	-	-	00:12:31	00:20:33
	320	-	-	-	00:30:07	00:56:59

*Los tiempos de grabación pueden cambiarse con la operación del zoom. El botón del zoom no se pulsará durante la grabación de la imagen en movimiento.

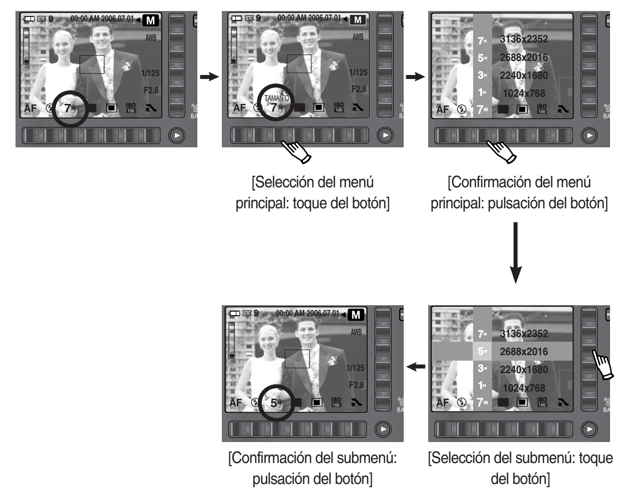
Al utilizar la cámara por primera vez: acoplar la tapa del objetivo

- Cuando no utilice la cámara, acople la tapa del objetivo.
  - Puede acoplar la tapa del objetivo como se muestra abajo.



Al utilizar la cámara por primera vez: Botón inteligente

■ Este botón se utiliza para cambiar el cursor del menú y seleccionar o para confirmar el menú seleccionado.



[Selección del menú principal: toque del botón]

[Confirmación del menú principal: pulsación del botón]

[Selección del submenú: toque del botón]

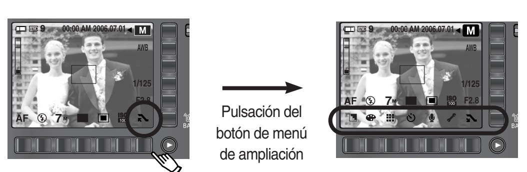
[Confirmación del submenú: pulsación del botón]

■ Para seleccionar el submenú, en algunos menús, toque el botón y deslice el dedo a la izquierda o derecha.



[p. ej.: selección de la velocidad del obturador]

■ Ampliación de los menús: Pulse el botón de menú de ampliación para que aparezcan más menús disponibles.



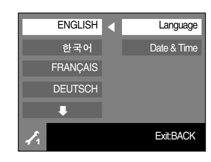
Pulsación del botón de menú de ampliación

Al utilizar la cámara por primera vez: Configuración de la fecha y la hora y el idioma

■ Si la cámara se enciende por primera vez, aparecerá un menú para establecer la fecha, hora e idioma en el monitor LCD. Este menú no aparecerá de nuevo después de establecer la fecha, hora e idioma. Establezca la fecha, hora e idioma antes de utilizar esta cámara.

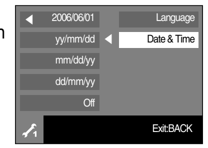
● Configuración del idioma

1. Pulse el botón de menú [Language].
2. Seleccione el idioma pulsando el botón inteligente vertical.

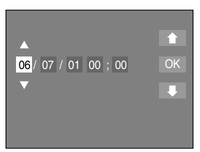


● Configuración de la fecha, hora y tipo de fecha

1. Pulse el botón de menú [Date&Time].
2. Seleccione el tipo de fecha pulsando el botón inteligente vertical.



3. Para cambiar la fecha, seleccione el menú [2006/07/01] y pulse el botón inteligente vertical.
4. Para seleccionar año, mes, día y hora: Minuto, pulse el botón inteligente horizontal.
   Para cambiar los números, pulse el botón inteligente vertical.



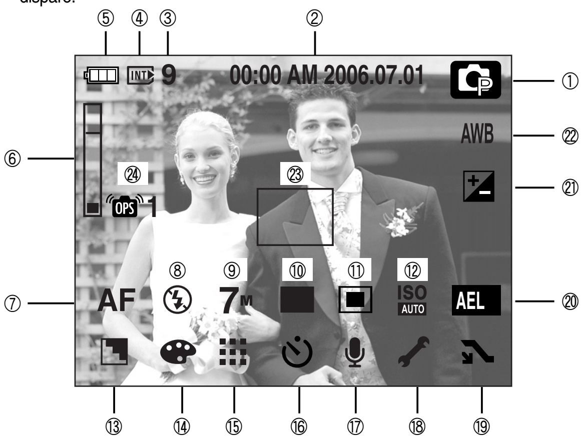
INFORMACIÓN

● Puede seleccionar entre 22 idiomas, que son los siguientes:
- Inglés, coreano, francés, alemán, español, italiano, chino simplificado, chino tradicional, japonés, ruso, portugués, holandés, danés, sueco, finés, tailandés, BAHASA (MALAYO / INDONESIO) árabe, polaco, húngaro, checo y turco.

● Aun cuando la cámara se reinicie, el ajuste de idioma se mantendrá.

Indicador del monitor LCD

■ El monitor LCD muestra información sobre las selecciones y funciones de disparo.



[Imagen y estado completo]

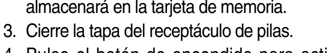
Nº	Descripción	Iconos	Página
1	Modo de grabación		pág.9-10
2	Fecha / Hora	01:00 AM 2006/07/01	pág.57
3	Número de tomas disponibles restantes	9	pág.14
	Tiempo restante (Imagen en movimiento / Grabación de voz)	00:01:00/01:00:00	

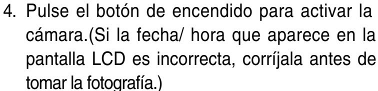
Nº	Descripción	Iconos	Página
4	Indicador de tarjeta insertada	INT	pág.13
5	Pila		pág.13
6	Velocidad del zoom digital / barra del zoom digital / óptico	x 5.0	pág.24-25
7	Modo de enfoque	MF AF	pág.27
8	Flash		pág.28-29
9	Tamaño de la imagen	1M 3M 5M 7M	pág.29
10	Modo de disparo	H AEB	pág.30
11	Medición		pág.30
12	ISO	ISO AUTO ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1000	pág.31
13	Nitidez		pág.31
14	Efecto especial	NOR BW S B R G N C	pág.32
15	Calidad de la imagen / Velocidad de cuadros	15 30	pág.32
16	Disparador automático	2 2S OFF	pág.33
17	Grabación de voz y memoria de voz	OFF	pág.34
18	Menú de Configuración		pág.54-55
19	Menú de ampliación		pág.16
20	AEL	AEL	pág.35
21	Compensación de exposición		pág.36
22	Equilibrio de blanco	AWB K	pág.34-35
23	Cuadro del enfoque automático		pág.19
24	OPS	OPS 1 OPS 2	pág.42

Inicio del modo de grabación

■ Cómo utilizar el modo AUTOMÁTICO (AUTO)
Seleccione este modo para tomar una foto rápida y fácil con el mínimo de interacción por parte del usuario.

1. Inserte las pilas.(pág.13) Coloque las pilas tomando en cuenta la polaridad (+ / -).
2. Inserte la tarjeta de memoria (pág.13).
   Usted no necesita insertar la tarjeta de memoria ya que esta cámara tiene una memoria interna de 19 MB. Si no se inserta la tarjeta de memoria, la imagen se guardará en la memoria interna. Si se inserta la tarjeta de memoria, la imagen se almacenará en la tarjeta de memoria.
3. Cierre la tapa del receptáculo de pilas.
4. Pulse el botón de encendido para activar la cámara.(Si la fecha/ hora que aparece en la pantalla LCD es incorrecta, corríjala antes de tomar la fotografía.)







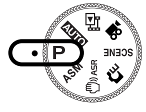
[Modo AUTOMÁTICO]

5. Seleccione el modo AUTOMÁTICO girando el dial de modos.
6. Dirija la cámara hacia el sujeto y haga la composición de la toma usando el monitor LCD.
7. Presione el botón del obturador para capturar una imagen.

INFORMACIÓN

● Si el marco de autoenfoque se vuelve rojo cuando pulsa el botón obturador a la mitad, significa que la cámara no puede enfocar el sujeto. Si sucede esto, entonces la cámara no puede captar bien la imagen.

■ Cómo utilizar el modo PROGRAMA (P)
Si selecciona el modo automático, la cámara utilizará los ajustes óptimos. No obstante, puede configurar manualmente todas las funciones excepto el valor de apertura y la velocidad del obturador.

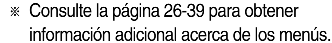




[Modo PROGRAMA]

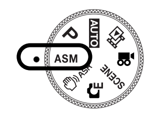
1. Seleccione el modo PROGRAMA girando el dial de modos.
2. Pulse el botón de menú para configurar funciones avanzadas como el tamaño de la imagen (pág. 29), la calidad (pág. 32), la medición (pág.30), disparo continuo (pág. 30) y efectos especiales (pág. 37-38).

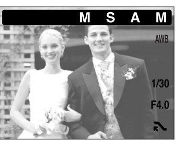
※ Consulte la página 26-39 para obtener información adicional acerca de los menús.



■ Cómo seleccionar el modo A, S o M (ASM)

1. Seleccione el modo ASM girando el dial de modos.
2. Seleccione el modo A, S o M usando el botón inteligente.





[Modo A, S o M]

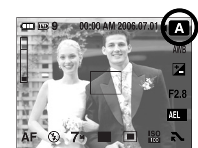
Inicio del modo de grabación

- Cómo utilizar el modo PRIORIDAD DE APETURA (A)

  Configure el valor de apertura para la exposición automática en función del brillo del objeto mediante la configuración automática de la velocidad del obturador de la cámara.

  1. Seleccione el modo ASM girando el dial de modos.
  2. Seleccione el modo PRIORIDAD DE APERTURA (A) girando el botón inteligente.
  3. Seleccione un valor de ajuste de apertura que desee con el botón inteligente. (pág.39)
  4. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
  5. Presione el botón del obturador para capturar una imagen.

  ※ Un valor de apertura pequeño confiere nitidez al objeto pero el fondo aparece borroso. Los valores de apertura mayores confieren nitidez al objeto y al fondo.

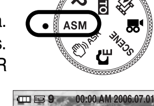


[Modo PRIORIDAD DE APETURA]

- Cómo utilizar el modo PRIORIDAD DEL OBTURADOR (S)

  La velocidad del obturador configurada para la exposición automática depende del brillo del objeto y de la configuración del valor de apertura de la cámara.

  1. Seleccione el modo ASM girando el dial de modos.
  2. Seleccione el modo PRIORIDAD DE OBTURADOR (S) girando el botón inteligente.
  3. Seleccione la velocidad del obturador que desee con el botón inteligente. (pág.39)
  4. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
  5. Presione el botón del obturador para capturar una imagen.





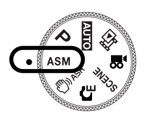
[Modo PRIORIDAD DEL OBTURADOR]

※ Las velocidades altas del obturador pueden capturar un objeto en movimiento en una imagen fija como si el objeto no se estuviera moviendo. Las velocidades bajas del obturador pueden capturar un objeto en movimiento con un efecto “activo”.

- Cómo utilizar el modo MANUAL (M)

  El usuario puede configurar manualmente el valor de apertura y la velocidad del obturador.

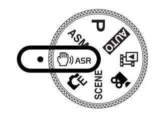
  1. Seleccione el modo ASM girando el dial de modos.
  2. Seleccione el modo MANUAL (M) girando el botón inteligente.
  3. Seleccione la velocidad del obturador o el valor de apertura que desee con el botón inteligente. (pág.39)
  4. Apunte la cámara hacia el sujeto y componga la imagen utilizando el monitor LCD.
  5. Presione el botón del obturador para capturar una imagen.





[Modo Manual]

Inicio del modo de grabación





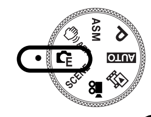
[Modo ASR]

■ Cómo utilizar el modo ASR (Advanced Shake Reduction, reducción de vibración avanzada) Modo (ASR)
ASR (Programa avanzado de reducción de vibración) Este modo reducirá la vibración de la cámara y le ayudará a sacar una buena foto.

● Preste atención a lo siguiente al utilizar el modo ASR

1. El zoom digital no funcionará en el modo ASR.
2. Si la iluminación es más clara que la fluorescente, el ASR no se activará.
3. Si la iluminación es más oscura que la fluorescente, aparecerá el indicador de advertencia de vibración de la cámara ( ). Para obtener mejores resultados sólo saque fotos en situaciones en las que no aparezca el indicador de advertencia de vibración de la cámara( ).
4. Si el sujeto se mueve, la imagen final grabada puede aparecer borrosa.
5. No se mueva mientras aparece el mensaje [!CAPTURANDO!] para obtener una buena imagen.
6. Como el ASR usa el procesador digital de la cámara, las imágenes tomadas con el ASR pueden tardar más en procesarse en la cámara.

■ Cómo utilizar el modo de efectos especiales( )
Con este modo es posible añadir efectos especiales a las imágenes. Seleccione el modo de efectos especiales girando el dial de modos.

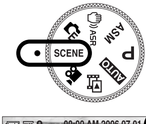


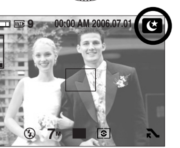


[Modo de efectos especiales]

※ Consulte la página 37-38 para obtener información adicional acerca de los menús de efectos especiales.

■ Cómo utilizar el modo ESCENA (SCENE)
Use el menú para configurar fácilmente los valores óptimos para varias situaciones de disparo.Seleccione el modo ESCENA girando el dial de modos.





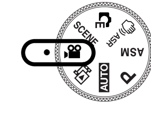
[Modo ESCENA]

※ Consulte la página 36 para obtener información adicional acerca de los menús.

Inicio del modo de grabación

■ Cómo utilizar el modo IMAGEN EN MOVIMIENTO (🎥)

Puede grabarse una imagen en movimiento siempre
que lo permita el tiempo de grabación disponible de la capacidad de memoria.



1. Seleccione el modo IMAGEN EN MOVIMIENTO girando el dial de modos. (El tiempo de grabación disponible aparecerá en el monitor LCD).
2. Dirija la cámara hacia el sujeto y haga la composición de la toma usando el monitor LCD. Pulse el botón del obturador y se grabarán las imágenes en movimiento mientras lo permita el tiempo de grabación disponible. Las imágenes en movimiento seguirán siendo grabadas aún cuando se suelte el botón del obturador.
   Si desea detener la grabación, vuelva a presionar el botón del obturador.
   * El tamaño y el tipo de la imagen se muestran a continuación.
   - Tamaño de la imagen : 640x480, 320x240 (Seleccionable)
   - Tipo de archivo : *. avi (MPEG-4)



[Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO]

■ Grabación de la imagen en movimiento sin voz

Puede grabar la imagen en movimiento sin voz.

1. Pulse el botón de menú de ampliación.
2. Seleccione el menú [VOZ] → [DESACTIVADO].
3. Pulse el botón del obturador y se grabará la imagen en movimiento mientras lo permita el tiempo de grabación disponible sin voz.



[Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO]

■ Pausar mientras graba una imagen en movimiento (grabación sucesiva)

Esta cámara permite detenerse temporalmente en escenas no deseadas mientras graba una imagen en movimiento. Con esta función, puede grabar sus escenas favoritas en una imagen en movimiento sin tener que crear varias imágenes en movimiento.

● Uso de la grabación sucesiva

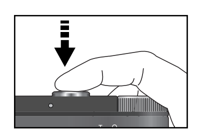
1. Pulse el botón del obturador y se grabarán las imágenes en movimiento mientras lo permita el tiempo de grabación disponible. Las imágenes en movimiento seguirán siendo grabadas aún cuando se suelte el botón del obturador.
2. Pulse el botón **II** para pausar la grabación. Pulse el botón **II** de nuevo para reanudar la grabación.
3. Si desea detener la grabación, vuelva a presionar el botón del obturador.

[Grabación sucesiva de una imagen en movimiento]

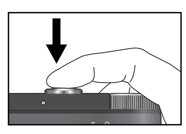
Tenga esto en cuenta al sacar fotos

■ Pulsar el botón obturador a la mitad

Pulse ligeramente el botón obturador para confirmar el enfoque y la carga de la pila del flash. Pulse el botón obturador completamente para sacar la foto.



[Pulse ligeramente el botón obturador]



[Pulse el botón obturador]

Tenga esto en cuenta al sacar fotos

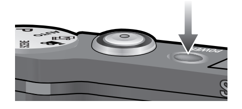
- El tiempo disponible de grabación puede variar dependiendo de las condiciones de la toma y la configuración de la cámara.
- Cuando se selecciona el modo Flash desactivado o Sincronización lenta en condiciones de poca iluminación, puede aparecer el indicador de advertencia de movimiento de la cámara ( ) en el monitor LCD. En este caso, use un trípode,apoye la cámara en una superficie sólida o cambieel modo de flash a modo de toma con flash.
- Toma con compensación de contraluz : Cuando realice una toma en exteriores, evite colocarse frente al sol, pues la imagen puede resultar oscura debido al contraluz. Para sacar una foto contra el sol, utilice la [LUZ FONDO] en el modo de disparo de escena (consulte la página 36), flash de relleno (consulte la página 28), medición puntual (consulte la página 30) o compensación de exposición (consulte la página 36).
- Evite obstruir la lente del flash cuando tome una fotografía.
- Componga la imagen usando el monitor LCD.
- En ciertas condiciones, el sistema de enfoque automático puede no funcionar como se espera.
  - Cuando se fotografía un sujeto que tiene poco contraste.
  - Si el objeto está altamente reflexivo o brillante.
  - Si el objeto se está moviendo a alta velocidad.
  - Cuando hay mucha luz reflejada, o cuando el fondo es muy brillante.
  - Cuando el tema tiene solamente líneas horizontales o el sujeto es muy delgado (como, por ejemplo, un palo o un asta).
  - Cuando el entorno es oscuro

Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica

- La función de modo de grabación puede configurarse utilizando los botones de la cámara.

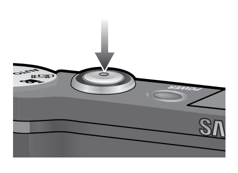
Botón de ALIMENTACIÓN DE ENERGÍA

- Se usa para apagar o encender la cámara.
- Si no se realizan operaciones durante el tiempo especificado, la cámara se apagará automáticamente para ahorrar vida útil de las pilas. Consulte la página 58 para obtener información adicional acerca de la función de apagado automático.



Obturador

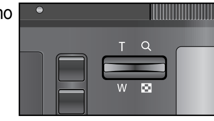
- Se utiliza para sacar una foto o grabar voz en el modo GRABACIÓN.
- En modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO
  Al presionar el obturador hasta el fondo, se inicia el proceso de grabación de imagen en movimiento. Presione el botón del obturador una vez y se grabarán las imágenes en movimiento durante el tiempo que haya disponible para grabación en la memoria. Si desea detener la grabación, vuelva a presionar el botón del obturador.



- En modo de IMAGEN FIJA
  Al presionar el botón del obturador hasta la mitad, se activa el enfoque automático y se comprueba la condición del flash. Al presionar el botón del obturador completamente se toma la fotografía y se almacenan los datos relevantes que corresponden a la toma. Si selecciona la grabación de memoria de voz, la grabación empezará cuando la cámara haya terminado de almacenar los datos de la imagen.

Botón W de ZOOM/ T de ZOOM

- Si no aparece el menú, este botón funcionará como el botón ZOOM ÓPTICO o ZOOM DIGITAL.

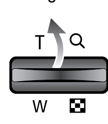


- Esta cámara tiene un zoom óptico 7X y una función de zoom digital 5X. Si usa ambos disfrutará de una velocidad de zoom total de 35X.

- Zoom TELEOBJETIVO

  Zoom óptico TELEOBJETIVO : Al presionar el botón del ZOOM T. Esto lo acercará al sujeto, es decir, el sujeto aparecerá más cercano.

  Zoom digital TELEOBJETIVO : Cuando se seleccione el zoom óptico máximo (7X), si pulsa el botón de zoom T activará el software de zoom digital. Si se suelta el botón Zoom : Teleobjetivo en la medida requerida, se detiene el acercamiento digital. Cuando se alcance el zoom digital máximo (5X), si pulsa el botón de ZOOM T no tendrá efecto.





[Zoom GRAN ANGULAR]

Al presionar el botón del ZOOM T.



[Zoom TELEOBJETIVO]

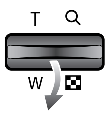
Al presionar el botón del ZOOM T.



[Zoom digital 5X]

- Zoom GRAN ANGULAR

  Zoom óptico GRAN ANGULAR : Al presionar el botón del zoom gran angular. Esto lo alejará del sujeto, es decir, el sujeto aparecerá más lejano. Si pulsa el botón W de ZOOM continuamente, se configurará el valor mínimo del zoom y el sujeto aparecerá lo más lejos de la cámara.





[Zoom TELEOBJETIVO]

Pulsación del botón W de ZOOM



[Zoom óptico 2X]

Pulsación del botón W de ZOOM

[Zoom GRAN ANGULAR]

Zoom digital GRAN ANGULAR : Cuando el zoom digital está en operación, si se presiona el botón ZOOM GRAN ANGULAR se reducirá el acercamiento digital en pasos. Si suelta el botón W de ZOOM se detiene el zoom digital. Si pulsa el botón W de ZOOM se reducirá el zoom digital y después seguirá reduciendo el zoom óptico hasta alcanzar el ajuste mínimo.

Zoom digital

x5.0

Zoom óptico





[Zoom digital 5X]

Pulsación del botón W de ZOOM



[Zoom TELEOBJETIVO]

Pulsación del botón W de ZOOM



[Zoom GRAN ANGULAR]

Botón W de ZOOM/ T de ZOOM

INFORMACIÓN

- Las fotografías tomadas con el zoom digital pueden tomar más tiempo para que la cámara las procese.Espere un rato para que esto ocurra.
- Usted puede notar una disminución de la calidad de la foto cuando usa el zoom digital.
- Para ver con más claridad la imagen del zoom digital, pulse el botón obturador a la mitad en la posición máxima del zoom digital y pulse el botón zoom T de nuevo.
- El zoom digital no puede activarse en los modos ASR, alta velocidad y captura en movimiento, ni en los modos de escena [NOCTURNO], [NIÑOS], [1ER PLANO], [TEXTO] y [FUEG ART].
- Tenga cuidado de no tocar la lente para evitar que se tome una foto oscura o que pueda dañarse la cámara. Si la imagen está oscura, apague la cámara y vuélvala a encender para modificar la posición de la lente.
- Tenga cuidado de no presionar la lente ya que esto puede causar un desperfecto en la cámara.
- Cuando la cámara está prendida, tenga cuidado de no tocar las piezas móviles de la lente ya que esto podría hacer que la foto saliera borrosa y oscura.
- Podrá utilizar el zoom de gran angular y el zoom de teleobjetivo desde el mando a distancia.

Utilización del monitor LCD para ajustar la configuración de la cámara

■ Puede utilizar el menú del monitor LCD para configurar las funciones de grabación.(O: seleccionable, X: no seleccionable, -: seleccionable en parte)

Menú			P	ASM	ASR	E	SCENE		Página
COLOR		O	X	X	X	X	X	X	pág.26
BRILLO		O	X	X	X	X	X	X	pág.27
ENFOQUE	NORMAL	O	O	O	O	O	X	O	pág.27
	MACRO AUTOMATICO	O	X	X	O	X	X	X	
	MACRO	X	O	O	X	O	X	O	
	SUPERMACRO	X	O	O	O	O	X	X	
	MANUAL	X	O	O	X	X	X	X	
TAMAÑO		O	O	O	O	O	O	O	pág.29
DISPARO	INDIVIDUAL	X	O	O	O	O	O	X	pág.30
	CONTINUO	X	O	O	X	X	X	X	
	ALTA VELOCIDAD	X	O	O	X	X	X	X	
	CAPT. MOVIM.	X	O	O	X	X	X	X	
	AEB	X	O	X	X	X	X	X	
CALIDAD		O	O	O	O	O	O	O	pág.32
TEMPORI-ZADOR	REMOTO	O	O	O	O	O	O	O	pág.33
	DOBLE	O	O	O	O	O	O	X	
	2 SEG.	O	O	O	O	O	O	X	
	10 SEG.	O	O	O	O	O	O	O	
	DESACT IVADO	O	O	O	O	O	O	O	
VOZ		O	O	O	O	O	O	O	pág.34
W/B		X	O	O	X	X	X	O	pág.34
ISO		X	O	O	X	X	X	X	pág.31
AEL		X	O	O	X	X	X	X	pág.35
EV		X	O	-	X	X	X	O	pág.36

MENU				ASM			SCENE		Página
FLASH	DESACTIVADO	O	O	O	O	O	-	X	pág.28
	SINCRONIZACIO N LENTA	X	O	X	X	O	-	X	
	RELLENO	X	O	O	X	O	-	X	
	OJOS ROJOS	O	O	X	X	O	-	X	
	AUTOMÁTICO	X	O	X	X	O	-	X	
MEDICIóN	MULTI	X	O	O	X	O	X	O	pág.30
	PUNTUAL	X	O	O	X	O	X	O	
	CENTRO	X	O	O	X	O	X	O	
NITIDEZ		X	O	O	X	O	X	X	pág.31
MARCOS DE FOTO		X	X	X	X	O	X	X	pág.37
M.GIF		X	X	X	X	O	X	X	pág.37
COMPUESTA		X	X	X	X	O	X	X	pág.38
EFECTO	NORMAL	X	O	O	X	O	-	O	pág.32
	B / N	X	O	O	X	O	-	O	
	SEPIA	X	O	O	X	O	-	O	
	AZUL	X	O	O	X	O	-	O	
	ROJO	X	O	O	X	O	-	O	
	VERDE	X	O	O	X	O	-	O	
	NEGATIVO	X	O	O	X	O	-	O	
	PERSONAL	X	X	X	X	O	-	X	

※ Los menús están sujetos a cambio sin previo aviso.

※ Los menús seleccionables pueden variar en cada modo de escena.

Tono del color

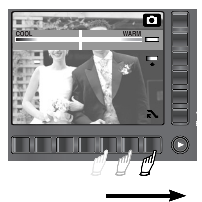
■ Puede añadir tono de color a la imagen capturada. El menú de cálido aumentará el color rojo de la foto. El menú de frío aumentará el color azul de la foto.



● Selección del tono de color
Para seleccionar el tono de color, toque el botón y deslice el dedo a la izquierda o derecha.



[Enfatización del color frío]



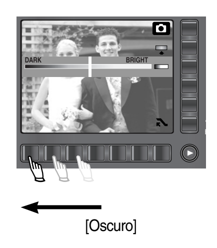
[Enfatización del color frío]

Brillo

■ Puede modificar el brillo de la imagen.



● Cambio del brillo
Para seleccionar el brillo, toque el botón y deslice el dedo a la izquierda o derecha.



[Oscuro]



[Luminoso]

Selección del tipo de enfoque

■ Puede seleccionar el tipo de enfoque conforme a la distancia del sujeto.
Los intervalos de distancia se muestran abajo.





[Auto]



[Macro]



[Macro automática]



[Supermacro]



[Manual]

● Tipos de modos de enfoque e intervalos de enfoque
(W: Gran angular, T: Teleobjetivo) (Unidad: cm)

Tipo de enfoque	Intervalo deenfoque	
Normal	W:80-Infinito	T:200-Infinito
Macro	W:10-80	T:60-200
Macro automática	W:10-Infinito	T:60-Infinito
Supermacro	1-10 (sólo gran angular)	
Manual	W:1-Infinito	T:60-Infinito

Selección del tipo de enfoque

INFORMACIÓN

- Cuando se selecciona macro, es posible que se detecte cualquier movimiento de la cámara. Procure que no tiemble la cámara.
- Cuando saque una foto a menos de 20 cm en el modo de macro, seleccione el modo FLASH OFF.

■ Enfoque manual (MF)
Cuando no está disponible el enfoque automático por ser un lugar muy oscuro, por ejemplo, use el enfoque manual. La imagen puede aparecer borrosa. Tenga cuidado al utilizar el enfoque manual.
Puede utilizar el enfoque manual en el modo de programa y en el modo ASM.

● Cómo configurar el enfoque manual
Para configurar el enfoque manual, toque el botón y deslice el dedo a la izquierda o derecha.



[Enfoque más lejano] [Enfoque más cercano]

FLASH



■ Puede seleccionar el tipo de flash conforme a la distancia del sujeto.
Los intervalos de distancia se muestran abajo.

■ Durante el modo ASR, Disparo continuo, Disparo continuo de alta velocidad, Captura de movimiento, AEB, imagen en movimiento y el modo de imagen fija (excepto el modo NOCTURNO, RETRATO y NIÑOS), la función de flash no estará habilitada.

※ Si se selecciona Super macro, el flash se fijará como Flash desactivado.

■ Alcance del flash (W: Gran angular, T: Teleobjetivo) (Unidad: m)

ISO	Normal	Macro	Macro automática
AUTO	W:0.8-5.8	W:0.2-0.8	W:0.2-5.8
	T:2.0-4.0	T:0.6-2.0	T:0.6-4.0

INFORMACIÓN

- Si pulsa el botón del obturador después de seleccionar el flash Automático, Relleno, Sincronización lenta, se disparará el primer flash para comprobar el estado de disparo (Alcance del flash y el Radio de potencia del flash). No se mueva hasta que se dispare el segundo flash.
- Si utiliza el flash con frecuencia reducirá la duración de la pila.
- En condiciones normales de funcionamiento el tiempo de carga del flash normalmente es de 5 segundos. Si la pila está muy descargada, el tiempo de carga será superior.
- Fotografíe dentro de la gama de alcances del flash.
- La calidad de la imagen no está garantizada si el sujeto está demasiado cerca o refleja mucho la luz.
- Al sacar una foto con poca luz y con flash, quizá haya una mancha blanca en la imagen. La mancha se debe al reflejo de la luz del flash en las materias flotantes, lo cual no significa un fallo de funcionamiento.
- No abra el flash integrado a la fuerza, de lo contrario puede averiarlo.

FLASH

● Indicador del modo de Flash

Icono	Modo Flash	Descripción
	Flash automático	Si el sujeto o el fondo está oscuro, el flash de la cámara funcionará automáticamente.
	Flash automático y Reducción de ojos rojos	Si un sujeto o un fondo está oscuro, el flash de la cámara funcionará automáticamente y reducirá el efecto de ojos rojos usando la función de reducción de ojos rojos.
	Flash de relleno	El flash se enciende independientemente de la cantidad de luz disponible. La intensidad del flash será controlada de acuerdo con las condiciones prevalecientes. Mientras más brillante es el fondo o el sujeto, menos intenso será el flash.
	Slow synchro	El flash funcionará junto con una velocidad lenta del obturador para obtener la exposición correcta. Cuando saca una foto con poca luz, aparecerá en el monitor LCD el indicador de advertencia de vibración ( ).
	Flash desactivado	El flash no se enciende. Seleccione este modo cuando vaya a tomar una foto en un lugar o una situación en donde esté prohibido el uso del flash. Cuando tome una fotografía en condiciones de poca iluminación, el indicador de advertencia de movimiento ( ) aparecerá en la pantalla LCD.

Tamaño

■ Puede seleccionar el tamaño de la imagen apropiado para su aplicación.

Modo	Modo de imagen fija				Modo de imagen en movimiento	
Icono	7M	5M	3M	1M	640	320
Tamaño	3072X 2304	2688X 2016	1920X 1440	1024X 768	640X 480	320X 240



[Modo de IMAGEN FIJA]



[Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO]

INFORMACIÓN

● Cuanto mayor sea la resolución, menor será el número de disparos disponibles porque las imágenes de alta resolución requieren más memoria que las imágenes de menor resolución.

Toma continua

■ Puede seleccionar el tipo de disparo y el número de disparos continuos.

- INDIVIDUAL: sacar sólo una foto
- CONTINUO: las fotos se sacarán continuamente hasta que suelte el botón del obturador. La capacidad de disparo depende de la memoria.
- ALTA VELOCIDAD: Esta toma captura tres fotografías de forma continua (2,5 fotografías por segundo) al mantener pulsado y soltar el botón del obturador.
- CAPT. MOVIM. : saca 7,5 disparos de fotos continuamente por segundo cuando mantiene pulsado el obturador. Tras terminar el disparo continuo, las fotos se guardan y se reproducen las imágenes sacadas en la pantalla posterior. El máximo de disparos es 20 y el tamaño de la imagen se fija en 1024x768.
- AEB : saque tres fotos seguidas en distintas exposiciones: exposición corta, exposición estándar (-1/2 EV) y sobreexposición (+1/2 EV). Use el modo si resulta difícil decidir la exposición del objeto.



[Modo de imagen fija]

※ La alta resolución y la calidad de la imagen aumentan el tiempo requerido para guardar el archivo, lo que incrementa el tiempo de espera.

※ Si se selecciona el submenú [CONTINUO], [ALTA VELOCIDAD], [CAPT. MOVIM.] o [AEB], el flash se desactivará automáticamente.

※ Es mejor utilizar un trípode para el disparo AEB porque se tarda más tiempo en guardar cada archivo de fotos y puede salir borrosa la foto si vibra la cámara.

※ Cuando se selecciona el menú [M.CAPTURE], sólo puede seleccionar ISO 400, 800, 1000.

Medición

■ Si no puede obtener condiciones de exposición adecuadas, puede cambiar el método de medición para sacar fotos más luminosas.

MULTI : la exposición se calculará en función de un promedio de la luz disponible en la zona de la foto. No obstante, el cálculo se corregirá hacia el centro de la zona de la foto. Esto es adecuado para uso general.



[Modo de PROGRAMA]

PUNTUAL : sólo la zona rectangular del centro del monitor LCD se medirá para la luz. Esto se recomienda cuando el sujeto del centro está expuesto correctamente, independientemente de la iluminación trasera.

CENTRO : la exposición se calculará en base a un promedio de luz disponible en el área de la fotografía. Sin embargo, el cálculo se hará con preferencia al centro de la área. Esto es útil para sacar una foto de un objeto pequeño como una flor o insectos.

※ Si el sujeto no es el centro de la zona de enfoque, no utilice la medición puntual, ya que quizá produzca un error de exposición. En este caso, mejor utilice la compensación de exposición.

ISO

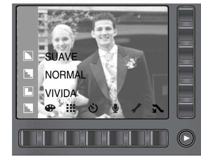
- Puede seleccionar la sensibilidad ISO al sacar fotos.
  La velocidad o la sensibilidad a la luz de una cámara se califica por medio de los números ISO.

  - AUTO : la sensibilidad de la cámara cambia automáticamente con variables como el valor de iluminación o el brillo del sujeto.
  - 100, 200, 400, 800, 1000
    : Puede aumentar la velocidad del obturador mientras existe la misma cantidad de luz aumentando la sensibilidad ISO. No obstante, la imagen puede saturarse de alta luminancia. Cuanto más alto sea el valor ISO, mayor será la sensibilidad de la cámara a la luz y, por lo tanto, mayor será su capacidad de sacar fotos en condiciones oscuras. Sin embargo, el nivel de ruido en la imagen aumentará a medida que incremente el valor ISO, haciendo que la imagen aparezca basta.

※ Cuando se selecciona el menú [M.CAPTURE], sólo puede seleccionar ISO 400, 800, 1000.

Nitidez

- Puede ajustar la nitidez de la foto que desee sacar. No puede comprobar el efecto de nitidez en el monitor LCD antes de sacar la foto, porque esta función sólo se aplica cuando la imagen capturada se almacena en la memoria.



[Modo de PROGRAMA]

Submenú	Icono	Descripción
SUAVE		Los bordes de la imagen se suavizan. Este efecto es recomendable para modificar imágenes en el PC.
NORMAL		Los bordes de la imagen son nítidos. Esto es adecuado para imprimir.
VIVIDA		Los bordes de la imagen se enfatizan. Los bordes aparecerán nítidos, pero puede producirse ruido en la imagen grabada.

Efecto

■ Con el procesador digital de la cámara se pueden agregar efectos especiales a sus fotografías.

(NOR) : no se le agrega ningún efecto a la imagen.

(BW) : convierte la imagen a imagen en blanco y negro.

(S) : las imágenes capturadas se almacenarán en tono sepia (una gradación de colores marrón amarillento).



[Modo programa]

(B) : las imágenes grabadas se almacenarán con un tono azul.

(R) : las imágenes grabadas se almacenarán con un tono rojo.

(G) : las imágenes grabadas se almacenarán con un tono verde.

(N) : guarda la imagen en el modo negativo.

(C) : El usuario puede configurar el tono del valor R (Rojo), G (Verde) y B (Azul). Estos menús sólo pueden seleccionarse en el modo de efectos especiales.

Calidad / Velocidad de cuadros

■ Puede seleccionar la tasa de compresión apropiada para su aplicación de las imagines capturadas. Cuanto mayor sea la tasa de compresión, menor será la calidad de la imagen.

Modo	Modo de Imagen fija			Modo de Imagen en movimiento	
Icono				30	15
Submenú	SUPERFINA	FINA	NORMAL	30FPS	15FPS
Tipo de archivo	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi



[Modo de IMAGEN FIJA]



[Modo de IMAGEN EN MOVIMIENTO]

INFORMACIÓN

- Este formato de archivo cumple con la norma DCF (Design rule for Camera File system).
- JPEG (Grupo de expertos fotográficos unidos) : JPEG es el estándar de compresión de imágenes que creó el Grupo de expertos fotográficos unidos.
  Este tipo de compresión se utiliza sobre todo para fotos y gráficos porque puede comprimir los archivos eficazmente sin dañar los datos.

Disparador automático / mando a distancia

■ Se utiliza esta función cuando el fotógrafo quisiera aparecer también en la fotografía.

- Selección de un disparador automático:
  cuando pulse el botón obturador, la foto se sacará una vez transcurrido el tiempo especificado y la función de disparador automático se cancelará.
- Selección de un modo a distancia:
  Si pulsa el botón de obturador del mando a distancia, habrá un intervalo de 2 segundos antes de sacar la foto. Tras sacar una foto, se mantendrá el modo a distancia. Sin embargo, si pulsa el botón de encendido se cancelará el modo a distancia.

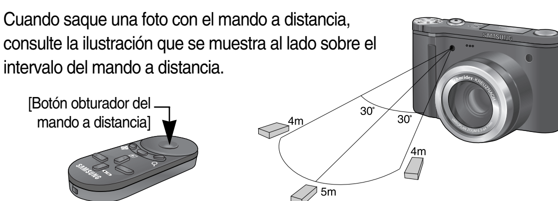


● Descripción del modo Disparador automático/ A distancia

Iconos	Modo	Descripción
OFF	DESAC.	No utiliza la función de disparador automático.
	10s	Al presionar el botón del obturador habrá un intervalo de 10 segundos antes de que se saque la fotografía.
2S	2s	Al presionar el botón del obturador habrá un intervalo de 2 segundos antes de que se saque la fotografía.
	Doble	Se sacará una foto tras 10 segundos aproximadamente y 2 segundos después se sacará otra.
2	Control remoto	Puede sacar una foto por control remoto en lugar de utilizar el botón obturador de la cámara.

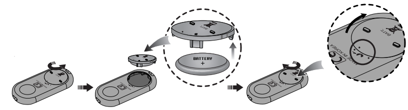
● Intervalo del mando a distancia

Cuando saque una foto con el mando a distancia, consulte la ilustración que se muestra al lado sobre el intervalo del mando a distancia.



● Sustitución de pilas para el mando a distancia

Asegúrese de que el polo + esté hacia arriba y el polo – hacia abajo al insertar las pilas del mando a distancia. Sustituya las pilas del mando a distancia en el centro de mantenimiento local. Use las pilas CR 2025 3 V.



INFORMACIÓN

- Al sacar una foto utilizando el disparador automático, la lámpara del disparador automático actúa de este modo:
  Ajuste del disparador automático de 2 segundos :
  La lámpara del disparador automático parpadea a un intervalo de 0,25 segundos durante 2 segundos.
  Ajuste del disparador automático de 10 segundos:
  La lámpara del disparador automático parpadea a un intervalo de 1 segundo durante los primeros 7 segundos. Parpadea a un intervalo de 0,25 segundos durante los 3 segundos restantes.
- Si acciona el botón del disparador automático y del modo de reproducción durante la operación del disparador automático, se cancelará esta última función.
- Use un trípode para evitar que la cámara vibre.

Grabación de voz y memoria de voz



■ Puede grabarse voz siempre que lo permita el tiempo de grabación disponible de la capacidad de memoria. Puede añadir su voz en off a una imagen fija guardada.

● Grabación de voz

1. Seleccione un modo de grabación a excepción del modo de imagen en movimiento girando el dial de modos.
2. Seleccione el menú de grabación de voz con el botón inteligente.
3. Pulse el botón del obturador para grabar voz.
   - Pulse el botón del obturador una vez y se grabará la voz mientras lo permita el tiempo de grabación disponible. El tiempo de grabación aparecerá en el monitor LCD. La voz se seguirá grabando aunque se suelte el botón del obturador.
   - Si desea detener la grabación, vuelva a presionar el botón del obturador.
   - Tipo de archivo: WAV

● Memoria de voz

1. Seleccione un modo de grabación a excepción del modo de imagen en movimiento girando el dial de modos.
2. Seleccione el menú de memoria de voz con el botón inteligente. Si el indicador de memo de voz aparece en el monitor LCD, el ajuste se habrá completado.
3. Presione el botón del obturador y tome una fotografía. La imagen se guarda en la tarjeta de memoria.
4. La memoria de voz se grabará durante 10 segundos a partir del momento en que se guardó la fotografía. Si se presiona el botón del obturador mientras se está grabando, se detendrá la grabación de la memoria de voz.

INFORMACIÓN

● La distancia óptima para grabar sonido es de 40 cm de separación entre usted y la cámara (micrófono).

Equilibrio de blancos

■ El control de equilibrio de blancos le permite ajuste los colores para que tengan una apariencia más natural. Cuando se selecciona un menú, salvo AWB (Equilibrio de blancos automático), sólo puede seleccionar el efecto de color negativo.



AUTOMÁTICO AWB : la cámara selecciona automáticamente el ajuste de equilibrio de blancos, dependiendo de las condiciones de iluminación predominantes.

LUZ DEL DÍA : para la toma de fotos en exteriores.

NUBLADO : para realizar tomas en días nublados.

Fluorescente H : para disparar con tipos de luz de día fluorescente de luz fluorescente de dos puntos.

Fluorescente L : disparo con luz fluorescente blanca.

TUNGSTENO : para la toma de fotografías con iluminación de tungsteno (bombilla de luz estándar).

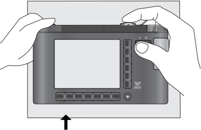
PERSONALIZADO : permite al usuario configurar el equilibrio de blancos en función del estado de disparo.

TEMPERATURA DEL COLOR K : permite al usuario configurar la temperatura del color en función del estado de disparo.

Las diferentes condiciones de iluminación pueden causar un desequilibrio del color en sus fotos.

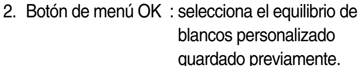
Equilibrio de blancos

- Utilización del equilibrio de blancos personalizado
  Los ajustes del equilibrio de blancos pueden variar ligeramente en función del entorno de disparo. Puede seleccionar el ajuste de equilibrio de blancos más apropiado para un entorno de disparo determinado configurando el equilibrio de blancos personalizado.



[Papel blanco]

1. Seleccione el menú PERSONAL ( ) del Equilibrio de blancos y coloque una hoja de papel blanco frente a la cámara para que el monitor LCD muestra sólo el blanco.
2. Botón de menú OK : selecciona el equilibrio de blancos personalizado guardado previamente.



   Botón BACK : cancela el equilibrio de blancos personalizado.
   Botón del obturador: almacena el nuevo equilibrio de blancos personalizado.
   - Se aplicará el valor de equilibrio de blancos personalizado, empezando con la siguiente foto que saque.
   - El equilibrio de blancos configurado por el usuario permanecerá efectivo hasta que se sobrescriba.

Bloqueo de exposición automática (AEL)

- Puede cambiar el valor de exposición manualmente con el botón AEL (Auto Exposure Lock) en condiciones de luz donde hay diferencias de exposición entre un sujeto y el fondo.



■ Cómo configurar el bloqueo de exposición automática
1. Asegúrese de que el sujeto esté en el centro del marco de autoenfoque.
2. Mueva el marco de enfoque a un sujeto que tenga un valor de exposición que desee.
3. Pulse el botón AEL y se fijará el valor de exposición. La velocidad del obturador y el valor de apertura aparecerán en la LCD.
4. Recomponga la imagen y pulse el botón obturador.

※ Tras sacar una foto, la función de bloqueo de enfoque se cancelará.



[Pantalla para disparar]



[Enfoque el objeto y pulse el botón AEL]



[Vuelva a enfocar y pulse completamente el botón obturador]

Compensación de exposición

■ Esta cámara ajusta automáticamente la exposición de acuerdo con las condiciones de iluminación ambientales. También puede seleccionar el valor de exposición utilizando el botón +/-.

● Compensar la exposición

1. Pulse el botón de menú de compensación de exposición y aparecerá la barra del menú de compensación de exposición como se muestra.
2. Toque y deslice el dedo para seleccionar el valor de exposición.
3. Pulse el botón de menú de compensación de exposición de nuevo. El valor que estableció se guardará y se cerrará el modo de configuración de compensación de exposición.

※ Un valor negativo de compensación de exposición reduce ésta.
Tenga en cuenta que un valor positivo de compensación de exposición aumenta ésta y el monitor LCD aparecerá blanco o quizá no obtenga buenas imágenes.



Menú Escena

■ Use el menú para configurar fácilmente los valores óptimos para varias situaciones de disparo.



※ Los modos de escena se enumeran a continuación.

[NOCTURNO]	( ) : utilícelo para sacar fotos fijas por la noche o en condiciones oscuras.
[RETRATO]	( ) : para sacar una foto de una persona.
[NIÑOS]	( ) : para sacar una imagen fija de niños moviéndose.
[PAISAJE]	( ) : para sacar fotos de escenarios lejanos.
[1ER PLANO]	( ) : disparo en primer plano de objetos pequeños como plantas e insectos.
[TEXTO]	( ) : use este modo para disparar a un documento.
[OCASO]	( ) : para sacar fotos de puestas de sol.
[AMANECER]	( ) : escenas del alba.
[LUZ FONDO]	( ) : retrato sin sombras provocadas por luz posterior.
[FUEGOS ARTIFICIALES]	( ) : escenas de fuegos artificiales.
[PLAYA NIEVE]	( ) : para escenas de océano, lago y playa y paisajes nevados.

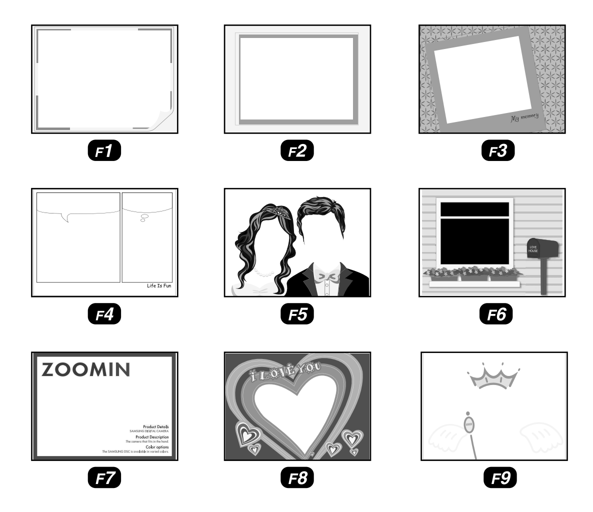
Efecto especial: Marco de foto

■ Puede añadir 9 tipos de bordes de marco a una imagen fija que desee capturar.

■ La información de fecha y hora no se imprimirá en la imagen guardada y sacada con el menú Marco de foto.

OFF : el marco de foto no se inserta.





Efecto especial: GIF de movimiento

■ Puede animar una imagen capturada.
GIF de movimiento : sacar fotos continuamente y guardarlas en un archivo.
Este archivo admite animación.

● Cómo hacer el GIF de movimiento

1. Seleccione el modo de efectos especiales girando el dial de modos.
2. Pulse el botón de menú de GIF de movimiento.
3. Seleccione el tamaño de imagen y los fps (fotogramas por segundo).
4. Pulse el botón Obturador para sacar las fotos. (Máx. 50 fotos)
5. Pulse el botón de menú OK para guardar la foto. Las fotos guardadas como archivo GIF de movimiento.

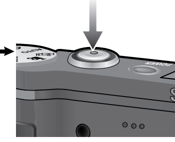




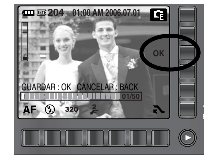
[Selección de FPS]



[Selección del tamaño de la imagen]



[Sacar fotos]



[Si pulsa el botón de menú OK]

INFORMACIÓN

● Como el formato del archivo GIF tiene limitación de tonos, la calidad de imagen puede disminuir.

Efecto especial: disparos compuestos

■ Puede combinar de 2 a 4 disparos distintos en una imagen fija.

- OFF : cancela los disparos compuestos
- : 2 disparos distintos se combinan en una imagen fija.
- : 3 disparos distintos se combinan en una imagen fija.
- : 4 disparos distintos se combinan en una imagen fija.
- : 2 disparos panorámicos distintos se combinan en una imagen fija.



※ Selección de 2 disparos compuestos



[Listo para sacar]

Pulsar el botón obturador



[Primer disparo]

Pulsar el botón obturador





[Segundo disparo]

Si pulsa el botón de menú OK





[Una imagen almacenada]

INFORMACIÓN

● Puede utilizar el botón de flash, el del disparador automático, el enfoque de macro, el de memoria de voz y el de Zoom W/T durante el disparo compuesto.

● Si pulsa el botón de modo de reproducción o gira el dial de modos durante los disparos compuestos, se ejecutará cada modo de funcionamiento de la cámara. Las imágenes capturadas anteriormente serán borradas.

● Después del último disparo compuesto, pulse el botón OK. Comenzará la Memoria de voz.

● Cambio de una parte del disparo compuesto antes de realizar el último disparo
Antes de realizar el último disparo compuesto, puede cambiar una de sus partes.

1. Pulse el botón BACK durante los disparos compuestos.
2. Se eliminará la imagen anterior y aparecerá un nuevo marco. Si se sacó una foto antes, pulse el botón BACK de nuevo para eliminar la anterior.



[Antes de realizar el tercer disparo]



Pulsación del botón BACK



[Volver al segundo disparo]

3. Pulse el botón obturador para capturar otra imagen.

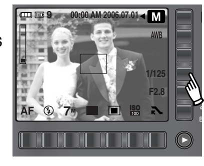
● Cambio de una parte del disparo compuesto después de realizar el último disparo.Después de realizar el último disparo compuesto, puede cambiar una de sus partes.

1. Tras sacar la última foto, aparecerá el siguiente menú.
2. Seleccione una foto eliminada con el botón inteligente.
3. Pulse el botón BACK y la imagen seleccionada se eliminará.
4. Presione el botón del obturador para capturar una imagen de nuevo.
5. Pulse el botón OK para guardar la foto.



Velocidad del obturador

■ Este modo configurará la velocidad del obturador para la exposición automática. Las velocidades altas del obturador pueden capturar un objeto en movimiento en una imagen fija como si el objeto no se estuviera moviendo. Las velocidades bajas del obturador pueden capturar un objeto en movimiento con un efecto “activo”.





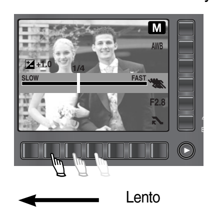
[Modo de PRIORIDAD DE OBTURACIÓN]



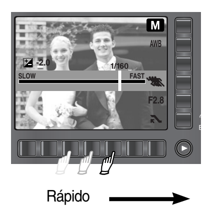
[Modo MANUAL]

● Configuración de la velocidad del obturador

Para seleccionar la velocidad del obturador, toque el botón y deslice el dedo a la izquierda o derecha. Puede configurar la velocidad del obturador en el modo PRIORIDAD DE OBTURACIÓN y en el modo MANUAL.



Lento



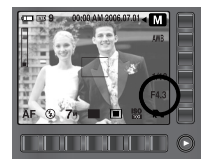
Rápido

Valor de apertura

■ Este modo configurará el valor de apertura para la exposición automática. Un valor de apertura pequeño confiere nitidez al objeto pero el fondo aparece borroso. Los valores de apertura mayores confieren nitidez al objeto y al fondo.



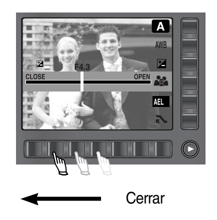
[Modo de PRIORIDAD DE APERTURA]



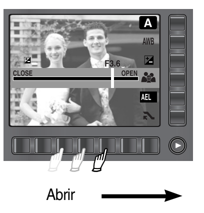
[Modo MANUAL]

● Configuración del valor de apertura

Para seleccionar la apertura, toque el botón y deslice el dedo a la izquierda o derecha. Puede configurar el valor de apertura en el modo PRIORIDAD DE APERTURA y en el modo MANUAL.



Cerrar



Abrir

Modo Galería de Fotos

■ Cuando se reproducen las imágenes, puede añadir efecto de reproducción y escuchar una música de fondo. Sólo puede reproducir imágenes fijas. Las películas y los archivos de voz no se reproducen.

■ Selección de un modo de reproducción

1. Seleccione el modo de galería de fotos girando el dial de modos.



2. Pulse el botón de modo de reproducción y aparecerán los menús siguientes.

   : Reproducir por álbum
   : Reproducir por fecha



3. Pulse el botón inteligente para seleccionar un modo de reproducción.

■ Modo Álbum: reproducir imágenes por álbum.
Si no se inserta una tarjeta de memoria, no puede seleccionar los álbumes Personal / Familia / Amigo / Evento. Todas las fotos guardadas en la memoria interna se reproducen.

● Selección de un álbum
Puede seleccionar un álbum con el botón inteligente. Antes de seleccionar un álbum, inserte fotos en ellos.



: Todas las fotos guardadas en la memoria interna se reproducen.

: Las imágenes guardadas en el álbum personal se reproducen.

: Las imágenes guardadas en el álbum Familia se reproducen.

: Las imágenes guardadas en el álbum Amigos se reproducen.

: Las imágenes guardadas en el álbum Evento se reproducen.

Modo Galería de Fotos

- Añadir imágenes a un álbum
  Pulse el botón de menú Álbum y aparecerán los menús siguientes.



  - Mover el cursor / Seleccionar una foto: Botón inteligente (Horizontal)
  - Selección de imágenes: Si pulsa el botón inteligente Puede seleccionar una vez las imágenes que desee.
  - Selección o cancelación de un álbum: cada botón de álbum
    - : Añadir imágenes a un álbum Personal
    - : Añadir imágenes al álbum Familia
    - : Añadir imágenes al álbum Amigo
    - : Añadir imágenes al álbum Evento
  - Volver al menú anterior: Botón BACK



- Reproducir un álbum
  Pulse el botón de menú de presentación.



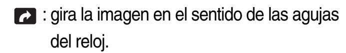
  - : Inicio de la presentación
  - : Selección de un efecto de la presentación
  - : Configuración del intervalo de reproducción
  - : Selección de una música de fondo
    Puede reproducirse una música de fondo con fotos. Sólo puede seleccionar música guardada. No puede añadir cualquier música a la lista de música de fondo.
  - : Selección del tiempo de reproducción
    [REPRODUCCION]:la presentación se cierra después de un ciclo.
    [REP. REPROD.]:la presentación se repite hasta que se cancele.



Modo Galería de Fotos

● Girar una imagen
Puede girar una imagen en la dirección que quiera. Pulse el botón inteligente horizontal. Toque el botón horizontal y se girará la imagen seleccionada. Pulse el botón inteligente y se guardará la información de la imagen girada.





: gira la imagen en el sentido de las agujas del reloj.

: gira la imagen en el sentido contrario a las agujas del reloj.



■ Modo de fecha: Cuando se saca una foto, tendrá información de fecha. En el modo de fecha, las fotos se reproducen por fecha.

● Selección de una fecha
Puede seleccionar una fecha con el botón inteligente.

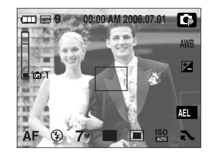
※ El uso del menú del modo de fecha es igual que el modo de álbum. Consulte la pág. 40 para obtener información adicional.



OPS(Optical Picture Stabilisation : Estabilización óptica de la imagen)

■ La función OPS reduce el efecto borroso de la vibración de la cámara. Pulse el botón OPS para seleccionar OPS1 u OPS2.

1. OPS1 : la función estabilizadora está en espera y se activa cuando el obturador captura la imagen.
2. OPS2 : la velocidad del obturador y el valor de apertura aparecerán en la LCD y la función OPS se activará cuando pulse el botón obturador a la mitad.



※ La función OPS quizá no opere lo suficiente en estos casos.
- Al utilizar el zoom digital
- Al sacar fotos mientras los sujetos están en movimiento.
- Cuando el entorno es oscuro
- Cuando la velocidad del obturador es demasiado lenta por alguna razón

※ El color de los iconos OPS (1 , 2) muestra el estado de la función OPS. (Blanco: Normal   Gris: pila o bloqueo de temperatura)

INFORMACIÓN

● No puede seleccionar la función OPS en el modo imagen en movimiento.
● Si opera la función OPS con un trípode, la foto puede salir borrosa por la vibración del sensor de OPS. Desactive la función OPS cuando utilice un trípode.
● Si somete la cámara a un impacto, el monitor LCD puede vibrar. En este caso, apague y vuelva a encenderla. A continuación, la cámara funcionará correctamente.
● Utilice la función OPS cuando se haya cargado la pila correctamente (,).
● El sobrecalentamiento que provoca el uso prolongado de una cámara detiene la función OPS automáticamente.
● Se recomienda no utilizar la función OPS en el modo Macro o Supermacro.

Inicio del Modo de Reproducción

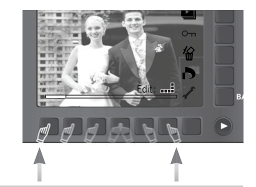
- Encienda la cámara y seleccione el modo Reproducción pulsando el botón de modo de reproducción (▶). Ahora la cámara podrá reproducir las imágenes almacenadas en la memoria.
- Usted puede configurar la función del modo REPRODUCCIÓN usando los botones de la cámara y el monitor LCD.
- Si la tarjeta de memoria se inserta en la cámara, todas las funciones de ésta se aplicarán sólo a la tarjeta de memoria.
- Si la tarjeta de memoria no se inserta en la cámara, todas las funciones de ésta se aplicarán sólo a la memoria interna.



● Reproducción de una imagen fija

1. Seleccione el modo REPRODUCCIÓN presionando el botón correspondiente (▶).
2. La última imagen guardada en la memoria se reproducirá en el monitor LCD.
3. Toque el botón y deslice el dedo a la izquierda o derecha para seleccionar una foto.

※ Tras mover el dedo, pulse el botón marcado con una flecha. Las fotos se reproducirán continuamente.



INFORMACIÓN

● Modo Manner : Si pulsa el botón de modo de reproducción durante más de 3 segundos, cambiará el ajuste del zumbador y del sonido de inicio a DESACTIVADO, aunque lo haya establecido en ACTIVADO.

● Reproducción de una imagen en movimiento



1. Seleccione la imagen en movimiento grabada que desee reproducir utilizando el botón inteligente.
2. Pulse el botón inteligente horizontal y aparecerán los menús para la película.
3. Presione botón ▶ para reproducir un archivo de imágenes en movimiento.
   - Para pausar un archivo de imagen en movimiento, pulse el botón ‖ de nuevo.
   - Si pulsa el botón ▶ de nuevo, se reiniciará el archivo de imagen en movimiento.
   - Para rebobinar la imagen en movimiento mientras se está reproduciendo, pulse el botón ◀◀ . Para avanzar rápidamente la imagen en movimiento, pulse el botón ▶▶ Cuando pulse el botón ◀◀/ ▶▶ , la velocidad de búsqueda se acelerará 2X, 4X, 8X y 16X.
   - Para detener la reproducción de la imagen en movimiento, pulse el botón ■.
4. Pulse el botón BACK y el menú desaparecerá.



● Función de captura de imágenes en movimiento: captura imágenes fijas a partir de la imagen en movimiento.

1. Pulse el botón de menú ‖ mientras reproduce la imagen en movimiento.
2. Pulse el botón de menú de captura y la imagen grabada se guardará con un nombre de archivo nuevo.



- Recorte de películas en la cámara: puede extraer los marcos deseados de imágenes en movimiento durante la reproducción de éstas.





1. Pulse el botón de menú extraíble en el punto de la imagen en movimiento que desea empezar a extraer.
2. Pulse el botón de menú extraíble en el punto de la imagen en movimiento que desea dejar de extraer.
3. Aparecerá una ventana de confirmación.
4. Use el botón inteligente para seleccionar el submenú deseado.
   [SÍ] : los marcos extraídos se guardarán con un nuevo nombre de archivo.
   [NO] : se cancelará el recorte de la imagen en movimiento.

※ Si el tiempo de ejecución es inferior a 4 segundos, la imagen en movimiento no se recortará.

- Reproducción de una memoria de voz o de un archivo de voz grabado
  1. Seleccione la grabación de voz que desea reproducir usando el botón inteligente.
  2. Pulse el botón inteligente horizontal y aparecerán los menús para la voz.
  3. Presione botón ▶ para reproducir un archivo de voz.
     - Para pausar un archivo de voz, pulse el botón II de nuevo.
     - Si pulsa el botón ▶ de nuevo, se reiniciará el archivo de voz.
     - Para rebobinar la voz mientras se está reproduciendo, pulse el botón ◀◀ . Para avanzar rápidamente la voz, pulse el botón ▶▶.
     - Para detener la reproducción de la voz, pulse el botón ■.

- Reproducción de una memoria de voz grabada



  1. Seleccione la imagen fija que incluye la memoria de voz con el botón inteligente.
  2. Pulse el botón inteligente horizontal y aparecerán los menús.
  3. Pulse el icono (🎤) para reproducir una memoria de voz.
     - Para pausar un archivo de voz, pulse el botón II.



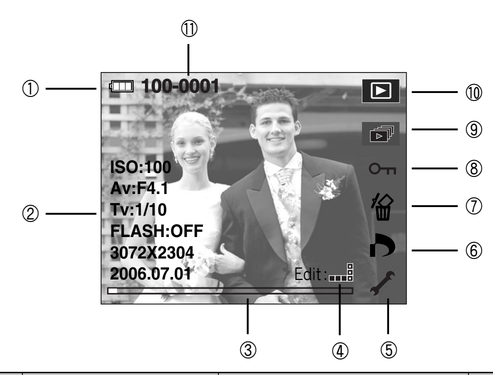
     - Si pulsa el ▶ botón de nuevo, se reiniciará el archivo de voz.



     - Para detener la reproducción de la voz, pulse el ■ botón .

Indicador del monitor LCD

■ El monitor LCD mostrará la información de disparo de la imagen que aparece.



Nº	Descripción	Iconos	Página
1	Pila		pág.13
2	Información grabación		-
3	Barra de desplazamiento		-
4	Menú Fn: pulse el botón inteligente	Edit :	-
5	Menú de Configuración		pág.54-55
6	Menú DPOF		pág.48
7	Menú Eliminar		pág.48
8	Menú Proteger		pág.48
9	Menú presentación		pág.47
10	Icono de modo Reproducción		-
11	Nombre de la carpeta y número de la imagen almacenada	100-0001	pág.56

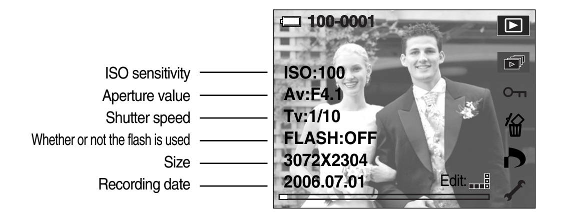
Uso de los botones para el ajuste de la cámara fotográfica

■ En el modo Reproducción, puede utilizar los botones de la cámara para configurar de modo conveniente las funciones del modo Reproducción.

Botón de modo de reproducción

■ Si ha encendido la cámara pulsando el botón ENCENDIDO, puede pulsar el botón del MODO REPRODUCCIÓN una vez para cambiar al modo Reproducción y pulsarlo de Nuevo para cambiar al modo Grabación.

■ Puede encender la cámara con el botón del modo de reproducción. La cámara se enciende en el modo de reproducción. Pulse el botón del modo de reproducción de nuevo para apagar la cámara.



Botón BACK

■ Cuando aparezcan los menús, pulse este botón. El menú anterior aparecerá o desaparecerá el menú actual.



● Máximo factor de ampliación en proporción con el tamaño de la imagen.

Tamaño de la imagen	7M	5M	3M	1M
Máximo factor de ampliación	X8.00	X7.00	X5.00	X2.66

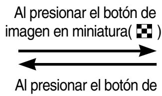
Botón Imagen en miniatura ( ) / Ampliación ( )

- Puede ver varias imágenes, ampliar una imagen seleccionada y recortar y guardar una zona seleccionada de una imagen.
- Visualización de imágenes en miniatura
  1. Cuando una imagen aparezca en pantalla completa, pulse el botón de imágenes en miniatura.
  2. La pantalla de imágenes en miniatura resaltará la imagen que se estaba visualizando en el momento en que fue seleccionado el modo imagen en miniatura.
  3. Use el botón inteligente para ir a la imagen que desea.
  4. Para ver una imagen por separado, presione el botón de ampliación.

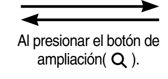
T W



[Modo de visualización normal]



Al presionar el botón de imagen en miniatura( ).

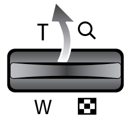


Al presionar el botón de ampliación( ).



[Modo de visualización de imágenes en miniatura]

- Ampliación de imágenes
  1. Seleccione la imagen que desea ampliar y presione el botón de ampliación.
  2. Se pueden ver distintas partes de la imagen presionando el botón inteligente.
  3. Al presionar el botón imagen en miniatura se presentará de nuevo la imagen original en tamaño completo.
     - Puede averiguar si la imagen que aparece es una vista ampliada comprobando el indicador de ampliación de imagen de la parte inferior izquierda del monitor LCD. (Si la imagen no es una vista ampliada, el indicador no aparecerá.) También puede comprobar la zona de ampliación.
     - Las imágenes en movimiento y los archivos WAV no pueden ampliarse.
     - Al ampliar una imagen puede que se pierda un poco de calidad.





Inicio de la presentación

- Las imágenes se pueden visualizar continuamente a intervalos prefijados. Puede ver la presentación al conectar la cámara a un monitor externo. Pulse el botón de menú Start para iniciar la presentación. Los archivos de imagen en movimiento, voz y GIF no pueden mostrarse.





- Configuración del intervalo de reproducción: configura el intervalo de reproducción de la presentación de diapositivas.



- Configure los efectos de la presentación: pueden utilizarse efectos de pantalla únicos para la presentación.
  - MIX : La foto se desliza regularmente (desde Efecto1 a Efecto 3).
  - : La imagen se mueve desde la parte superior izquierda.
  - : La imagen aparece lentamente desde el centro hacia fuera.
  - : La siguiente imagen se superpone a la imagen anterior.

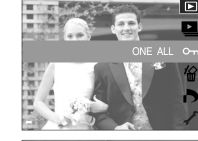


- Opción de repetir: configuración de la opción de repetición para la presentación:
  - [REPRODUCCION] : la presentación se cierra después de un ciclo.
  - [REP. REPROD.] : la presentación se repite hasta que se cancele.



Protección de imágenes

- Esto se utiliza para que los disparos específicos no se borren por accidente (BLOQUEAR). También desprotege imágenes que se han protegido previamente (DESBLOQ).



ONE : proteger o liberar la imagen que aparece.
ALL : proteger o liberar todas las imágenes guardadas

- Si protege una imagen, el icono de proteger aparecerá en el monitor LCD. Una imagen desprotegida no tiene indicador
- Una imagen en modo BLOQUEO se protegerá de la función de eliminación, pero NO se protegerá de la función de formato.



Eliminación de imágenes

- De todos los archivos almacenados en la tarjeta de memoria, aquellos sin proteger de la subcarpeta DCIM se eliminarán. Recuerde que esto borrará permanentemente las imágenes no protegidas. Las fotos importantes deben almacenarse en un ordenador antes de que ocurra la eliminación. La imagen de inicio y la imagen de máscara se almacenan en la memoria interna de la cámara (es decir, no en la tarjeta de memoria) y no se eliminarán aunque elimine todos los archivos de la tarjeta de memoria.

ONE : elimina la imagen que aparece.
ALL : elimina todas las imágenes guardadas.

- Las imágenes protegidas no pueden ser eliminadas.
- Si no hay imágenes protegidas, se eliminarán todas las imágenes y aparecerá el mensaje [¡NO HAY IMAGEN!].



DPOF

- DPOF (Formato de solicitud de impresión digital) permite incrustar información de impresión en la carpeta MISC de la tarjeta de memoria. Seleccione las imágenes que imprimirá y cuántas impresiones realizará.
- El indicador DPOF aparecerá en el monitor LCD cuando se reproduzca una imagen que tenga información DPOF. Después podrá imprimir las imágenes en impresoras DPOF o en un número cada vez mayor de tiendas de revelado de fotos.
- Esta función no está disponible para imágenes en movimiento ni para archivos de grabación de voz.
- Si no se inserta una tarjeta de memoria, los menús seguirán viéndose en la LCD, pero no podrán seleccionarse.

DPOF: ESTÁNDAR

■ Esta función le permite incluir información acerca de la cantidad de copias a realizar en una imagen almacenada.

1. Seleccione el menú [IMÁGENES]con el botón inteligente.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón inteligente.
   [UNA IMAGEN]: selecciona el número de impresiones de la foto que aparece.
   [TODAS] : configura el número de impresiones para todas las imágenes excepto archivos de imágenes en movimiento y de voz.
   [CANCELAR] : cancela la configuración de impresión.
3. Presione el botón OK para confirmar la configuración. Si una imagen contiene instrucciones DPOF, aparecerá el indicador DPOF (🖶).





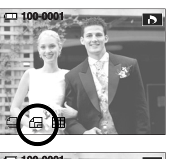


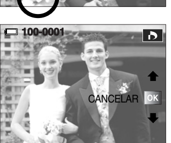
DPOF: Tamaño de impresión

■ Puede especificar el tamaño de impresión cuando imprima imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria. El menú [TAMAÑO] está disponible sólo para impresoras compatibles con DPOF 1.1.

● Configuración del tamaño de impresión

1. Seleccione el menú [TAMAÑO]con el botón inteligente.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón inteligente.
   [SELECCIONAR IMAGEN]: selecciona un tamaño de impresión de la foto que aparece.
   [TODAS]: cambie el tamaño de impresión de todas las imágenes guardadas.
   [CANCELAR]: cancela toda la configuración de tamaño de impresión.
3. Presione el botón OK para confirmar la configuración. Si una imagen contiene instrucciones DPOF, aparecerá el indicador DPOF.





※ Menú secundario DPOF [TAMAÑO]: CANCELAR, 3x5, 4x6, 5x7, 8x10

※ En función del fabricante y del modelo de impresión, el procesamiento de la cancelación de impresión quizá tarde un poco más.

DPOF: índice

■ Las imágenes (excepto las imágenes en movimiento y los archivos de voz) se imprimen como tipo de índice.

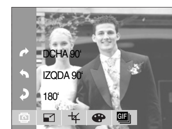
1. Seleccione el menú [ÍNDICE]con el botón inteligente.
2. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón inteligente.
   Si se selecciona [NO]: cancela la configuración de impresión de índice.
   Si se selecciona [SÍ]: la imagen se imprimirá en formato de índice.

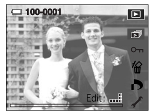
Girar una imagen

■ Puede girar las imágenes almacenadas varios grados. Una vez terminada la reproducción de la imagen girada, volverá al estado original.

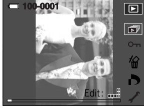


1. Pulse el botón inteligente horizontal.
2. Pulse el botón de menú [ROTAR].
3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón inteligente.

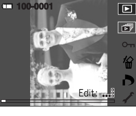




[Antes de rotar la imagen]



[DCHA 90']



[IZQDA 90']

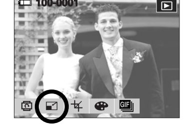


[180']

4. Si aparece la imagen girada en el monitor LCD, quizá habrá espacios vacíos a la izquierda y a la derecha de la imagen.

Cambiar tamaño

■ Cambie la resolución (tamaño) de las fotos sacadas. Seleccione [IMA USU] para guardar una imagen como imagen de inicio. El archivo de la imagen redimensionada tendrá un nuevo nombre.



1. Pulse el botón inteligente horizontal.
2. Pulse el botón de menú [C. TAMAÑO].
3. Seleccione el submenú deseado pulsando el botón inteligente.



● Tipos de cambio de tamaño de imagen

Tamaño	3072X2304	2688X2016	1920X1440	1024X768	IN. IMAGEN
7M	X	O	O	O	O
5M	X	X	O	O	O
3M	X	X	X	O	O
1M	X	X	X	X	O

INFORMACIÓN

- Sólo puede cambiar la resolución de los archivos comprimidos en el formato JPEG 4:2:2.
- El archivo de la imagen redimensionada tendrá un nuevo nombre. La imagen [IN. IMAGEN] no se almacena en la tarjeta de memoria sino en la memoria interna.
- Sólo puede cambiar el tamaño de una imagen [IN. IMAGEN]. Si guarda una nueva imagen [IN. IMAGEN], la imagen de inicio existente se eliminará.
- Si la capacidad de la memoria no es suficiente para guardar la imagen redimensionada, el mensaje [¡MEMORIA COMPLETA!] aparecerá en el monitor LCD y la imagen redimensionada no se podrá almacenar.

Recorte

■ Puede extraer la parte de la imagen que desea y guardarla separadamente.

1. Seleccione la imagen que desea ampliar y presione el botón de ampliación.
2. Pulse el botón inteligente horizontal.
3. Pulse el botón de menú [RECORTE].
4. Pulse el botón inteligente. La imagen recortada se guardará con el nuevo nombre de archivo y aparecerá en el monitor LCD.
   Para cancelar el recorte, pulse el botón BACK.

※ Si hay poco espacio de memoria para guardar la imagen recortada, ésta no podrá recortarse.
※ Para eliminar la imagen ampliada durante la función de recorte, pulse el botón de eliminar.








Efecto

■ Con el procesador digital de la cámara se pueden agregar efectos especiales a sus fotografías.

1. Pulse el botón inteligente.
2. Pulse el botón de menú [EFECTO].
3. Seleccione el submenú que desee mediante el botón inteligente.

NOR : No se le agrega ningún efecto a la imagen.
BW : Convierte la imagen a imagen en blanco y negro.
S : Las imágenes grabadas se almacenarán con un tono sepia (una gradación de colores marrones amarillentos).
B : las imágenes grabadas se almacenarán con un tono azul.
R : las imágenes grabadas se almacenarán con un tono rojo.
G : las imágenes grabadas se almacenarán con un tono verde.
N : guarda la imagen en el modo negativo.

GIF de movimiento

■ Puede animar una imagen capturada.
GIF de movimiento: sacar fotos continuamente y guardarlas en un archivo.
Este archivo admite animación.

● Cómo hacer el GIF de movimiento

1. Pulse el botón inteligente vertical.



2. Pulse el botón de menú de GIF de movimiento.



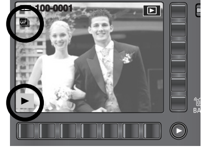
3. Seleccione el tamaño de imagen y los fps (fotogramas por segundo).
4. Seleccione las imágenes que desee con el botón inteligente.



5. Pulse el botón OK para guardar el archivo de GIF de movimiento.

● Como reproducir el archivo GIF de movimiento

1. Seleccione un archivo GIF de movimiento con el botón inteligente.
2. Pulse el botón inteligente vertical y aparecerán los menús.
3. Pulse el botón de menú de inicio.

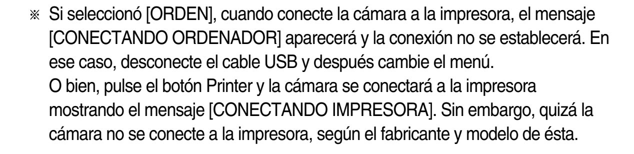


PictBridge

■ Puede utilizar el cable USB para conectar esta cámara a una impresora que admita PictBridge (se vende por separado) e imprima las imágenes almacenadas directamente. Las imágenes en movimiento y los archivos de voz no pueden imprimirse.

● Configuración de la cámara para la conexión con la impresora

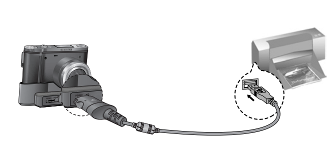
1. Pulse el botón de menú Setup y pulse el botón de menú F4.
2. Seleccione el menú [USB]-[IMPRESIÓN] con el botón inteligente.



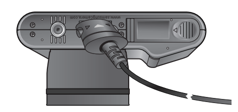
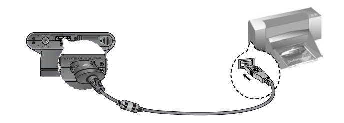
■ Conexión de la cámara a una impresora

● Utilización del cable USB con sincronizador (Opcional):
Conecte la cámara y el sincronizador. Conecte el sincronizador al puerto USB de una impresora con el cable USB suministrado.

● Utilización del cable USB con cámara:
Conecte la cámara al puerto USB de una impresora con el cable USB suministrado.

[Utilización del cable USB con sincronizador]

[Utilización del cable USB con cámara]

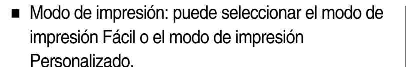
※ Si seleccionó [ORDEN], cuando conecte la cámara a la impresora, el mensaje [CONECTANDO ORDENADOR] aparecerá y la conexión no se establecerá. En ese caso, desconecte el cable USB y después cambie el menú.
O bien, pulse el botón Printer y la cámara se conectará a la impresora mostrando el mensaje [CONECTANDO IMPRESORA]. Sin embargo, quizá la cámara no se conecte a la impresora, según el fabricante y modelo de ésta.

■ Impresión sencilla: Cuando conecta la cámara a la impresora en el modo de reproducción, puede imprimir una imagen fácilmente con los ajustes de impresión predeterminados.

1. En el modo de reproducción, conecte la cámara y la impresora. Aparecerán los iconos de menú como se muestra .
2. Pulse el botón .
3. Seleccione el menú [SÍ] y se imprimirá la foto.



■ Modo de impresión: puede seleccionar el modo de impresión Fácil o el modo de impresión Personalizado.

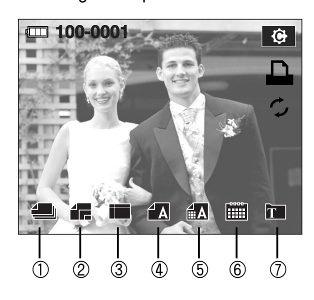


: Modo de impresión personalizado
: Modo de impresión fácil





■ Configuración personal: puede configurar los menús Tamaño de papel, Formato de impresión, Tipo de papel, Calidad de impresión, Fecha de impresión e Imprimir nombre de archivo para imágenes imprimidas.



Nº	Icono	Descripción	Menú
1		Selección de fotos para imprimir	UNA IMAGEN, TODAS
2		Configuración del tamaño del papel de impresión	AUTO, POSTAL, TARJETA, 4x6, L, 2L, Letter, A4, A3
3		Configuración del número de imágenes que se imprimirán en una hoja de papel	AUTO, TOTAL, 1, 2, 4, 8, 9, 16, ÍNDICE
4		Configuración de la calidad del papel de impresión	AUTO, SENCILLO, FOTO, FOTO R.
5		Configuración de la calidad de la imagen de impresión	AUTO, ECONOMICA, NORMAL, SUPER
6		Configurar si se imprime la fecha	AUTO, DESACTIVADA, ACTIVADA
7		Configurar si se imprime el nombre del archivo	AUTO, DESACTIVADA, ACTIVADA

※ Algunas opciones de menú no se admiten en ciertos modelos de impresora y fabricantes. Si no se admiten, los menús aparecerán en el monitor LCD, pero no podrán seleccionarse.

※ Si los valores de configuración no se cambian en el ajuste manual o automático, se mantendrán automáticamente.

■ Impresión de fotos (modo personalizado): las fotos se imprimirán con otros valores de impresora.

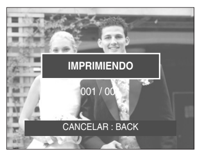
1. En el modo de impresión personalizado, pulse el botón de menú Print.



2. Seleccione el menú [SÍ].

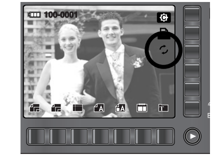


3. Aparecerá la pantalla que se muestra a la derecha y se imprimirán las imágenes. Si no se selecciona ninguna foto, aparecerá el mensaje [¡NO HAY IMAGEN!]. Pulse el botón IZQUIERDA mientras imprime para cancelar la impresión.



PictBridge

■ RESTAB : inicializa configuraciones que cambió el usuario.



1. En el modo de impresión personalizado, pulse el botón de menú Reset.

2. Se restablecerán todos los ajustes.

Botón de impresora

■ Si seleccionó el submenú [ORDEN] del menú de configuración [USB], cuando conecte la cámara a la impresora, aparecerá el mensaje [CONECTANDO ORDENADOR] y la conexión no se establecerá. En este caso, pulse el botón de la impresora. El mensaje [CONECTANDO IMPRESORA] aparecerá y se seleccionará el modo de impresión fácil.





* Sin embargo, quizá la cámara no se conecte a la impresora y se apague, según el fabricante de ésta.

Menú de Configuración

■ En este modo, usted puede establecer la configuración básica. Puede utilizar el menú de configuración en todos los modos de la cámara, salvo en el modo Grabación de voz. Los elementos indicados mediante [gris] son valores predeterminados.

<table>
<tr><th>Pestaña de menú</th><th>Menú principal</th><th colspan="2">Submenú</th><th colspan="2">Menú secundario</th><th>Página</th></tr>
<tr><td rowspan="15"></td><td rowspan="2">CONFIG. OSD (Modo de grabación)</td><td colspan="2">COMPLETO</td><td colspan="2">BÁSICO</td><td rowspan="2">pág.56</td></tr>
<tr><td colspan="2">OCULTO</td><td colspan="2">NO TEXTO</td></tr>
<tr><td rowspan="2">CONFIG. OSD (modo de reproducción)</td><td colspan="2">COMPLETO</td><td colspan="2">BÁSICO</td><td rowspan="2">pág.56</td></tr>
<tr><td colspan="2">OCULTO</td><td colspan="2">-</td></tr>
<tr><td>ARCHIVO</td><td colspan="2">SERIE</td><td colspan="2">RESTABLECER</td><td>pág.56</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Language</td><td>ENGLISH</td><td colspan="2">한국어</td><td>FRANÇAIS</td><td rowspan="8">pág.57</td></tr>
<tr><td>DEUTSCH</td><td colspan="2">ESPAÑOL</td><td>ITALIANO</td></tr>
<tr><td>简体中文</td><td colspan="2">繁體中文</td><td>日本語</td></tr>
<tr><td>РУССКИЙ</td><td colspan="2">PORTUGUÊS</td><td>DUTCH</td></tr>
<tr><td>DANSK</td><td colspan="2">SVENSKA</td><td>SUOMI</td></tr>
<tr><td>ไทย</td><td colspan="2">BAHASA</td><td>عربي</td></tr>
<tr><td>POLSKI</td><td colspan="2">Magyar</td><td>Čeština</td></tr>
<tr><td>Türkçe</td><td colspan="2">-</td><td>-</td></tr>
<tr><td rowspan="2">FF/HH</td><td colspan="2">AA/MM/DD</td><td colspan="2">MM/DD/AA</td><td rowspan="2">pág.57</td></tr>
<tr><td colspan="2">DD/MM/AA</td><td colspan="2">DESACTIVADO</td></tr>
<tr><td rowspan="7"></td><td rowspan="2">ESTAMPAR</td><td colspan="2">DESACTIVADO</td><td colspan="2">FECHA</td><td rowspan="2">pág.57</td></tr>
<tr><td colspan="2">FF/HH</td><td colspan="2">-</td></tr>
<tr><td rowspan="2">LCD</td><td colspan="2">BAJO</td><td colspan="2">MEDIO</td><td rowspan="2">pág.57</td></tr>
<tr><td colspan="2">ALTO</td><td colspan="2">-</td></tr>
<tr><td>LÁMPARA AF</td><td colspan="2">DESACTIVADO</td><td colspan="2">ACTIVADO</td><td>pág.58</td></tr>
<tr><td>APAGAR</td><td colspan="2">1, 3, 5, 10 MIN</td><td colspan="2">-</td><td>pág.58</td></tr>
<tr><td>VISTA RÁPIDA</td><td colspan="2">DESACTIVADA</td><td colspan="2">0.5, 1, 3 SEG</td><td>pág.58</td></tr>
</table>

Menú de Configuración

Pestaña de menú	Menú principal	Submenú	Menú secundario	Página
	IMAGEN INICIAL	DESACTIVADA	LOGOTIPO	pág.58
		IM. USU.	-	
	VOL. SONIDO	DESACTIVADO	BAJO	pág.59
		MEDIO	ALTO	
	SONIDO	DESACTIVADO	SONIDO1	pág.59
		SONIDO2	SONIDO3	
	SONIDO INICIAL	DESACTIVADO	SONIDO1	pág.59
		SONIDO2	SONIDO3	
	SON. OBTURADOR	DESACTIVADO	SONIDO1	pág.59
		SONIDO2	SONIDO3	
	FORMATO	NO	SÍ	pág.59
	COPIAR	NO	SÍ	pág.60
	SALIDA VÍDEO	NTSC	PAL	pág.60
	USB	ORDEN	IMPRIMIR	pág.61
	RESTABLEC. TODO	NO	SÍ	pág.61

※ Los menús están sujetos a cambio sin previo aviso.

■ Cómo seleccionar el menú de configuración

1. En cualquier modo, a excepción del modo Galería fotográfica, pulse el botón de menú de extensión ( ) y pulse el botón de menú de configuración ( ).

2. Cada botón tiene un menú de configuración distinto. Pulse el botón ( ) de menú F1-4.

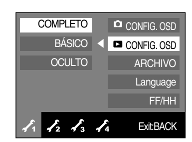


[CONF OSD]

■ Puede comprobar la información del disparo (modo de grabación) y de la foto que aparece (modo de reproducción).




[Menú del modo de grabación]



[Menú del modo Reproducción]

[COMPLETO] : cuando se toca el botón inteligente, los iconos se ampliarán y aparecerá el texto en pantalla.cuando se toca el botón inteligente, los iconos se ampliarán y el texto en pantalla no se ampliará.

[BÁSICO] : cuando se toca el botón inteligente, los iconos se ampliarán y no aparecerá el texto en pantalla.

[OCULTO] : Si no se utiliza la cámara durante unos 3 segundos,desaparecerá el texto en pantalla. Si se pulsa a la mitad el obturador, aparecerán la velocidad de éste y el marco de enfoque automático. El texto en pantalla puede aparecer si usa los botones de la cámara excepto el de obturación.

[NO TEXTO] : si no se utiliza la cámara durante unos 30 segundos, el indicador de encendido y el de estado de la cámara parpadearán y el monitor LCD se apagará. (NO TEXTO sólo se aplica al menú del modo de grabación.)

[Nombre de archivo]

■ Esta función permite al usuario seleccionar el formato de nombre de archivo.



[SERIE] : se da nombre a los nuevos archivos utilizando números que siguen la secuencia anterior, aunque se utilice una tarjeta de memoria nueva o tras formatear o tras eliminar todas las imágenes.

[RESTABLECER] : tras utilizar la función de restablecer, el siguiente nombre de archivo se configurará desde 0001 incluso después de formatear, eliminar todo o insertar una nueva tarjeta de memoria.

- El primer nombre de carpeta almacenado es 100SSCAM y el primer nombre de archivo es SNB10001.
- Los nombres de los archivos se asignan en secuencia desde SNB10001 → SNB10002 → ~ → SNB19999.
- El número de la carpeta se asigna secuencialmente de 100 a 999 de este modo: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Los archivos que se usan en la tarjeta de memoria siguen las normas del formato DCF (Norma de diseño para el sistema de archivos de cámaras). No cambie los nombres de archivos de las imágenes de forma voluntaria. La imagen no puede verse en la cámara.

[Idioma]

■ Existe una variedad de idiomas que puede mostrar el monitor LCD. Aunque se quiten las pilas o el adaptador CA y se inserten de nuevo, el ajuste de idioma se mantendrá.

Submenú IDIOMA:
Inglés, coreano, francés, alemán, español, italiano, chino simplificado, chino tradicional, japonés, ruso, portugués, holandés, danés, sueco, finés, tailandés, BAHASA (MALAYO / INDONESIO) árabe, polaco, húngaro, checo y turco.



[Configuración de la fecha, hora y tipo de fecha]

■ Puede cambiar la fecha y la hora que aparecerán en las imágenes capturadas y configurar el tipo de fecha.

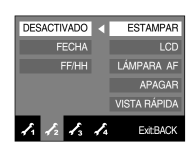
- Tipo de fecha : [AA/MM/DD], [MM/DD/AA], [DD/MM/AA], [DESACTIVADO]



[Estampación de la fecha de grabación]

■ Hay una opción que permite incluir la FECHA/ HORA en las imágenes fijas.

● Submenús
[DESACTIVADO]: la Fecha y Hora no se estampará en el archivo de imagen.
[FECHA] : sólo se estampará la FECHA en el archivo de imágenes.
[FF/HH] : se estamparán la FECHA y la HORA en el archivo de imágenes.



※ La fecha y la hora se estampan en la parte inferior derecha de la imagen fija.
※ La función de estampación se aplica sólo a imágenes fijas excepto las imágenes tomadas en el modo de escena [TEXTO].
※ En función del fabricante y el modo de impresión, la fecha impresa en una imagen podría no imprimirse correctamente.

[Claridad de LCD]

■ Puede ajustar el brillo del monitor LCD.

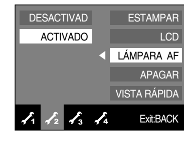
● Submenú [LCD] : BAJO/ MEDIO/ ALTO



[Lámpara de autoenfoque]

■ Puede activar o desactivar la lámpara de enfoque automático.

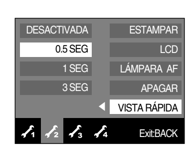
● Submenús
[DESACTIVADO] : La lámpara de autoenfoque no se encenderá cuando haya poca luz.
[ACTIVADO] : La lámpara de autoenfoque se encenderá cuando haya poca luz.



[Vista rápida]

■ Si habilita Vista rápida antes de capturar una imagen, podrá ver la imagen que acaba de capturar en el monitor LCD en la duración establecida en la configuración [VISTA RÁPIDA]. La vista rápida es posible sólo con imágenes fijas.

● Submenús
[DESACTIVADA] : la función de vista rápida no puede activarse.
[0,5, 1, 3 SEG] : La imagen capturada aparece por breves instantes durante el tiempo seleccionado.



[Apagado automático]

■ Esta función apaga la cámara después de un tiempo establecido para prevenir el desgaste innecesario de las pilas.

● Submenús
[1, 3, 5, 10 MIN] : la cámara se apagará si no se utiliza durante el periodo de tiempo especificado.

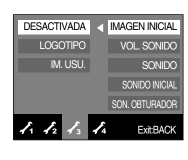


- El ajuste de apagado se guardará después de cambiar la pila.
- Tenga en cuenta que la función de apagado automático no funcionará si la cámara está en modo PC, presentación, reproduciendo una grabación de voz o una película, reproduciendo un archivo GIF, reproduciendo una imagen en movimiento o realizando un disparo compuesto.

[Imagen de inicio]

■ Usted puede seleccionar la imagen que se va a presentar primero en el monitor LCD cada vez que se prenda la cámara.

● Imagen de inicio : [DESACTIVADA], [LOGOTIPO], [IM. USU.]
- Use una imagen guardada como imagen de inicio con la [IM. USU.] en el menú [C. TAMAÑO] del modo de reproducción.
- La imagen de inicio no se eliminará con los menús [ELIMINAR] o [FORMATO].
- El menú [RESTABLEC. TODO] borrará las imágenes del usuario.



[VOL. SONIDO]

■ Puede seleccionar el volumen de sonido de inicio, el de funcionamiento y el del obturador.

● Submenús de [VOL. SONIDO]: [DESACTIVADO], [BAJO], [MEDIO], [ALTO]



[Sonido de funcionamiento]

■ Si configura el sonido de funcionamiento en ACTIVADO, se activarán varios sonidos para el inicio de la cámara cuando se pulse un botón para que pueda conocer el estado de funcionamiento de la cámara.

● Submenús de [SONIDO]: [DESACTIVADO], [SONIDO1], [SONIDO2], [SONIDO3]

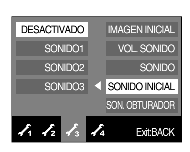


[Sonido de inicio]

■ Usted puede seleccionar el sonido que se activa cada vez que la cámara se prende.

● Sonido de inicio : [DESACTIVADO], [SONIDO1], [SONIDO2], [SONIDO3]

- Si la imagen de inicio se configura en [DESACTIVADO], no se activará el sonido inicial, aunque lo haya activado.



[Sonido del obturador]

■ Puede seleccionar el sonido del obturador.

● Sonido del obturador : [DESACTIVADO], [SONIDO1], [SONIDO2], [SONIDO3]



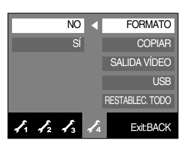
[Formateado de una memoria]

■ Esto se utiliza para formatear la memoria. Si ejecuta [FORMATO] en la tarjeta de memoria, se eliminarán todas las imágenes, incluidas las imágenes protegidas. Asegúrese de descargar imágenes importantes a su PC antes de formatear la tarjeta de memoria.

● Submenús

[NO] : La tarjeta de memoria no se formateará.

[SÍ] : Aparecerá el mensaje [¡PROCESANDO!] y la tarjeta de memoria se formateará. Si ejecuta FORMATO en el modo Reproducción, aparecerá el mensaje [¡NO HAY IMAGEN!].



Asegúrese de ejecutar [FORMATO] en los siguientes tipos de tarjeta de memoria.

- Una tarjeta de memoria nueva o sin formatear.
- Una tarjeta de memoria que tiene un archivo que esta cámara no puede reconocer o una que se haya sacado de otra cámara.
- Formatee siempre la tarjeta de memoria al utilizar esta cámara Si inserta una tarjeta de memoria que se ha formateado utilizando otras cámaras, lectores de tarjetas de memoria o PC, recibirá el mensaje [¡ERR. TARJETA!].

[COPIAR]

■ Esto permite copiar archivos de imágenes, vídeos y archivos de grabación de voz en la tarjeta de memoria.

[NO] : cancela "COPIAR A TARJETA".
[SÍ] : todas las imágenes, vídeos y archivos de voz guardados en la memoria interna se copian a la tarjeta de memoria tras aparecer el mensaje [¡PROCESANDO!].



INFORMACIÓN

- Al seleccionar este menú sin insertar la tarjeta de memoria, podrá seleccionar el menú [COPIAR] pero no podrá ejecutarlo.
- Si no hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria para copiar imágenes guardadas en la memoria interna (19 MB), el comando [COPIAR] copiará sólo algunas imágenes y aparecerá el mensaje [¡MEMORIA COMPLETA!]. A continuación, el sistema volverá el modo de reproducción. Asegúrese de eliminar archivos innecesarios para liberar espacio antes de insertar la tarjeta de memoria en la cámara.
- Cuando mueva las imagines guardadas en la memoria interna eligiendo [COPIAR] a la tarjeta, el siguiente número de nombres serán creados en la tarjeta para evitar que se duplique el nombre del archivo.
  - Cuando se elige [RESTABLECER] en el menú de configuración [ARCHIVO]:
    Los nombres de los archivos copiados comienzan después del último nombre de archivo guardado.
  - Cuando se elige [SERIE] en el menú de configuración [ARCHIVO]:
    Los nombres de los archivos copiados comienzan después del último nombre de archivo guardado. Cuando finalice [COPIAR], aparecerá en el monitor LCD la última imagen guardada de la última carpeta copiada.

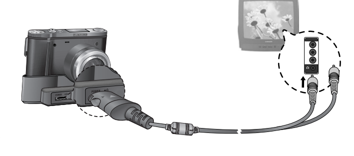
[Selección del tipo de salida de vídeo]

■ La señal de Salida de video de la cámara puede ser NTSC o PAL.
Su elección dependerá del tipo de equipo (monitor o TV, etc.) al cual está conectada la cámara. El modo PAL es compatible solamente con BDGHI.

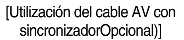
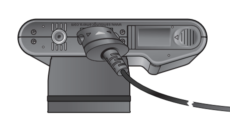
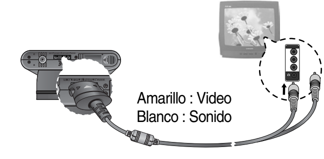
■ Conexión a un monitor externo



- Utilización del cable AV con sincronizador(Opcional) :
  Conecte la cámara y el sincronizador.
  Conecte el sincronizador a un monitor externo con el cable AV suministrado.
- Utilización del cable AV con cámara :
  Conecte la cámara a un monitor externo con el cable AV suministrado.

[Utilización del cable AV con sincronizadorOpcional)]

[Utilización del cable AV con cámara]

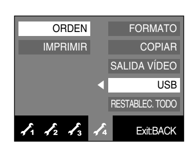
- NTSC : EE.UU., Canadá, Japón, Corea del sur, Taiwán, México.
- PAL : Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlandia, Alemania, Reino Unido, Holanda, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia, Noruega.
- Cuando use una TV como monitor externo, necesitará seleccionar el canal externo o AV de la TV.
- Habrá un ruido digital en el monitor externo, pero no es un malfuncionamiento.
- Si la imagen no está en el centro de la pantalla, use los controles de TV para centrala.
- Cuando la cámara se conecta a un monitor externo, quizá no se vean algunas partes de las fotos.
- Cuando la cámara se conecta a un monitor externo, el menú se visualizará en ese monitor y las funciones del menú son las mismas que en el monitor LCD.
- Si la cámara está conectada a un monitor externo, el sonido del botón podría no emitirse.

[Conexión de un dispositivo externo (USB)]

■ Puede seleccionar un dispositivo externo al que desea conectar la cámara con el cable USB.

● Submenús

- [ORDEN] : seleccione esto si desea conectar la cámara a su PC. Consulte la página 71 para ver instrucciones acerca de cómo conectar la cámara al PC.
- [IMPRIMIR] : seleccione esto si desea conectar la cámara a su impresora. Consulte la página 52 para ver instrucciones acerca de cómo conectar la cámara a la impresora.



[Inicialización]

■ Todos los ajustes de menú y funciones de la cámara se restaurarán a sus valores predeterminados. No obstante, los valores de DATE/TIME, LANGUAGE y VIDEO OUT no se cambiarán.

● Submenús

[NO] : los ajustes no se restaurarán a los predeterminados.

[SÍ] : todos los ajustes se restaurarán a los predeterminados.



Notas importantes

¡Asegúrese de seguir las siguientes precauciones!

- Esta unidad contiene componentes electrónicos de precisión. No utilice ni almacene esta unidad en las siguientes ubicaciones.
  - Zonas expuestas a cambios bruscos de temperatura y humedad.
  - Zonas expuestas a polvo y suciedad.
  - Zonas expuestas a la luz directa del sol o dentro de un vehículo con tiempo caluroso.
  - Condiciones ambientales de alto magnetismo o excesiva vibración.
  - Áreas con materiales explosivos o altamente inflamables.

- No deje esta cámara en lugares con polvo, productos químicos (como naftalina y bolas de la polilla), alta temperatura y gran humedad.
  Conserve esta cámara con gel de sílice en una caja herméticamente cerrada cuando no vaya a utilizar la cámara durante un largo periodo de tiempo.

- La arena puede causar muchos problemas en las cámaras fotográficas.
  - No permita que entre arena en la unidad cuando la utilice en playas, dunas costeras u otras zonas donde abunde la arena.
  - Si lo hace, podría averiar la unidad o inutilizarla permanentemente.

- Manejo de la cámara
  - Nunca deje caer el producto ni lo someta a fuertes impactos o vibraciones.
  - Evite el impacto del monitor LCD de tamaño grande. Cuando no se utilice la cámara, guárdela en su funda.
  - Evite obstruir la lente del flash cuando tome una fotografía.
  - Esta cámara no es sumergible. Para evitar descargas eléctricas peligrosas, nunca sostenga ni maneje la cámara con las manos húmedas.
  - Si usa esta cámara en lugares húmedos, como la playa o una piscina, no deje que el agua o la arena entren en el aparato. Si lo hace, podría averiar la unidad o inutilizarla permanentemente.

- Las temperaturas extremas pueden ocasionar problemas.
  - Si la cámara se transfiere de un ambiente frío a uno caliente y húmedo, puede crearse condensación en el delicado circuito electrónico. Si ocurre esto, apague la cámara y espere por lo menos 1 hora hasta que toda la humedad se haya desaparecido. También puede acumularse humedad en la tarjeta de memoria. Si esto ocurre, apague la cámara y extraiga la tarjeta de memoria. Espere hasta que la humedad se haya dispersado.

- Atención al utilizar el objetivo
  - Si el objetivo está sometido a luz directa del sol, podría producir descoloración y deterioro del sensor de la imagen.
  - Procure que no haya huellas digitales ni sustancias extrañas en la superficie del objetivo.

- Si la cámara digital no se usa por un largo período de tiempo, puede ocurrir una descarga eléctrica. Es aconsejable sacar las pilas y la tarjeta de memoria si la cámara no se va a usar por un tiempo.

- Si la cámara se expone a interferencia electrónica, ésta se apagará automáticamente para proteger la tarjeta de memoria.

Notas importantes

■ Mantenimiento de la cámara
- Use un cepillo suave (disponible en tiendas de fotos) para limpiar con delicadeza los ensamblajes del objetivo y del LCD. Si esto no lo limpia, se puede utilizar alguna solución de limpieza para lentes. Limpie el cuerpo de la cámara con un paño suave.
No permita que la cámara entre en contacto con solventes tales como benzol, insecticidas, disolventes, etc. Esto podría dañar la armazón de la cámara y afectar su funcionamiento.
El manejo brusco puede dañar el monitor LCD. Cuide de evitar daños y mantenga siempre la cámara fotográfica en su estuche portátil protector.

■ NO trate de desensamblar o modificar la cámara.

■ En ciertas condiciones, la electricidad estática puede ocasionar que se encienda el flash. Esto no es dañino para la cámara ni significa que haya una avería.

■ Cuando se cargan o descargan imágenes fotográficas(cuando el cargador y el cable USB se insertan en el sincronizador a la vez), la transferencia de datos puede afectarse por la electricidad estática. En este caso, desconecte y vuelva a conectar el cable USB antes de intentar de nuevo la transferencia.

■ Antes de un evento importante o de ir de viaje, debe comprobar el estado de la cámara.
- Saque una foto para probar el estado de la cámara y prepare pilas adicionales.
- Samsung no se hace responsable de los fallos de funcionamiento de la cámara.

Indicador de advertencia

■ Hay varias señales de advertencia que pueden aparecer en la pantalla LCD.

¡ERR. TARJETA!
· Error de la tarjeta de memoria
→ Apague y vuelva a encenderla
→ Vuelva a insertar la tarjeta de memoria
→ Inserte la tarjeta de memoria y formatéela (pág.59)

¡ARJ BLOQUEADA!
· La tarjeta de memoria está bloqueada
→ Tarjeta de memoria SD: deslice el interruptor de protección contra escritura a la parte superior de la tarjeta de memoria

¡NO HAY TARJETA!
· No se ha insertado la tarjeta de memoria
→ Vuelva a insertar la tarjeta de memoria
→ Apague y vuelva a encender la cámara

¡NO HAY IMAGEN!
· No hay imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria
→ Tomar imágenes
→ Inserte una tarjeta de memoria que tenga algunas imágenes

¡ERR. ARCHIVO!
· Error de archivos
→ Elimine los archivos erróneos.
· Error de la tarjeta de memoria
→ Póngase en contacto con el centro de servicios de la cámara

Indicador de advertencia

¡PILA SIN CARGA!
· Las pilas están descargadas
→ Inserte la pila cargada

¡POCA LUZ!
· Al sacar fotos en lugares oscuros
→ Saque fotos en el modo de fotografía con flash.

DCF Full Error (Error total DCF)
· Violación del formato DCF
→Copie las fotos en un ordenador y formatee la memoria.

Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios

■ Compruebe lo siguiente

La cámara no se enciende
· Las pilas están descargadas
→ Inserte la pila cargada (pág. 13)
· No inserte las pilas con la polaridad invertida
→ Inserte las pilas en función de las marcas de polaridad (+ y -)
· Si la pila recargable no está insertada
→ Inserte la pila y encienda la cámara

La alimentación de la cámara cesa mientras se está utilizando
· Las pilas están gastadas
→ Inserte la pila cargada
· La cámara se apaga automáticamente
→ Encienda la cámara de nuevo.

Las pilas se descargan rápidamente
· La cámara se está usando en bajas temperaturas
→ Mantenga la cámara en condiciones cálidas (p. ej. dentro de un abrigo o chaqueta) y sáquela únicamente para tomar una fotografía.

La cámara no toma la foto al pulsar el botón del Obturador
· No hay suficiente capacidad de memoria
→ Elimine los archivos de imagen que no necesite
· La tarjeta de memoria no se ha formateado
→ Formatear la tarjeta de memoria (pág. 59)
· La tarjeta de memoria se gastó
→ Inserte una nueva tarjeta de memoria
· La tarjeta de memoria está bloqueada
→ Consulte el mensaje de error [¡TARJ BLOQUEADA!] (pág. 63)
· La cámara está apagada
→ Encienda la cámara
· Las pilas están gastadas
→ Inserte la pila cargada (pág. 13)
· No inserte las pilas con la polaridad invertida
→ Inserte las pilas en función de las marcas de polaridad (+ y -)

De repente la cámara deja de funcionar mientras se está utilizando
· La cámara se detuvo debido a una avería
→ Extraiga y vuelva a insertar las pilas y encienda la cámara

Antes de ponerse en contacto con un centro de servicios

Las imágenes fotográficas no están claras

· Se sacó una foto del sujeto sin configurar el modo de macro apropiado.
  → Se sacó una foto del sujeto sin configurar el modo de macro apropiado.
· Toma de la foto a una distancia mayor a la del alcance del flash
  → Tome la foto a una distancia que esté dentro del alcance del flash
· La lente está manchada o sucia
  → Limpie la lente

El flash no se enciende

· Se ha seleccionado el modo de flash apagado
  → Quite el modo Flash desactivado
· El modo de la cámara no puede utilizar el flash
  → Consulte las instrucciones del FLASH (pág. 28)

Presenta la fecha y la hora incorrecta

· Se ha establecido la fecha y hora incorrectas o la cámara ha adoptado la configuración predeterminada
  →Restablezca la fecha y hora correctas

Los botones de la cámara no funcionan

· Avería de la cámara fotográfica
  → Extraiga y vuelva a insertar las pilas y encienda la cámara

Se ha producido un error en la tarjeta mientras la tarjeta de memoria estaba en la cámara.

· Formato incorrecto de la tarjeta de memoria
  → Formatee de nuevo la tarjeta de memoria

No se reproducen las imágenes

· Nombre de archivo incorrecto (Violación del formato DCF)
  → No cambie los nombres de archivos de las imágenes

El color de la imagen es distinto del de la escena original

· La configuración de equilibrio de blancos o de efecto es incorrecta
  → Seleccione el equilibrio de blancos o el efecto apropiado

Las imágenes fotográficas están demasiado brillantes

· Excesiva exposición
  → Restablezca la compensación de exposición

No hay imagen en el monitor externo

· El monitor externo no ha sido conectado apropiadamente a la cámara
  → Revise los cables de conexión
· Hay archivos incorrectos en la tarjeta de memoria
  → Inserte una tarjeta de memoria que tenga archivos correctos

Al utilizar el explorador del PC, el archivo del [Disco extraíble] no aparece

· La conexión del cable es incorrecta
  → Revise la conexión
· La cámara está apagada
  → Encienda la cámara
· El sistema operativo no es Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.0 ~ 10.4. Otra alternativa es que el ordenador no sea compatible con USB
  → Instale Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.0 ~ 10.4 o posterior en un ordenador que sea compatible con USB
· El controlador de la cámara no está instalado
  → Instale un [Controlador de almacenamiento USB]

Especificaciones

- Sensor de la imagen
  - Tipo : CCD 1/2,5”
  - Píxeles efectivos : Aprox. 7,2 megapíxeles
  - Píxeles totales : Aprox. 7,4 megapíxeles
- Lente
  - Distancia focal : Lente Schneider f = 6,3 ~ 44,7 mm (Equivalencia a película de 35 mm: 38~270 mm)
  - Nº de F : F2,8 ~ F4,0
  - Zoom digital : Modo Imagen fija: 1,0X ~ 5,0X
    Modo de reproducción: 1,0X ~ 8,0X
    (depende del tamaño de la imagen)
- Monitor LCD : TFT LCD de 2,5” a color (230.000 píxeles)
- Reducción de la vibración
  - Mecánica : OPS (Estabilización óptica de la imagen)
  - Del sistema : ASR (Programa avanzado de reducción de vibración)
- Enfoque
  - Tipo: Enfoque automático TTL, Enfoque manual
  - Alcance

	Gran angular	Teleobjetivo
Normal	80 cm ~ infinito	2m ~ infinito
Macro	10 cm~80 cm	60 cm~2 cm
Macro automática	10 cm~infinito	60 cm~infinito
Supermacro	1 cm ~ 10 cm (sólo gran angular)	
Manual	1 cm~infinito	60 cm~infinito

- Obturador Mecánico y Electrónico
  - Velocidad : Auto: 1 ~1/1,500 seg.
    manual, en modo S: 15~1/1,500 seg.
    Noche: 6~1/1,500 seg.
    Fuegos artificiales: 4 seg.
- Exposición
  - Control : Programa AE, Prioridad de obturación AE, Prioridad de apertura AE o Exposición manual
  - Medición: Múltiple, Puntual, Centrada
  - Compensación : ±2 EV (en pasos de 1/3 EV)
  - Equivalente ISO : Auto, 100, 200, 400, 800, 1000
- Flash
  - Modos : Automático, Automático y Reducción de ojos rojos, Flash de relleno, Sincronización lenta, Flash desactivado
  - Alcance : (Gran angular) 0,2 m ~ 5,8 m, (Teleobjetivo) 0,6 m ~ 4,0 m
  - Tiempo de recarga : Aprox. 5 seg.
- Nitidez : Suave, Normal, Fuerte
- Efecto : Normal, Blanco y negro, Sepia, Negativo, Rojo, Verde, AzulCompuesto, Marco, Animación GIF
- Equilibrio de Blanco : Auto, Luz del día, Nublado, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungsteno, Personalizable, Configuración manual (8 pasos)
- Grabación de voz : Grabación de voz (máx. 1 hora)
  Memoria de voz en imagen fija (máx. 10 seg.)
- Estampación de fecha : Fecha y hora, Fecha, Desactivado (seleccionable por el usuario)
- Toma fotográfica
  - Imagen fija : · Modos: Auto, Programa, A, S, M, ASR, Efecto, Escena
    · Escena: Nocturno, Retrato, Niños, Paisaje, Texto, Primer plano, Ocaso, Amanecer, Luz de fondo, Fuegos artificiales, Playa y nieve
    · Continuo: Individual, Continuo, H. Continuous, AEB, Captura de movimiento

Especificaciones

· Disparador automático: 10 seg., 2 seg., disparador automático doble (10 seg. y 2 seg.), Mando a distancia

- Imagen en movimiento : · Con audio (tiempo de grabación: depende del tamaño de almacenamiento)
  · Tamaño: 640x480, 320x240 (zoom óptico de 7X, silencio durante la operación de zoom)
  · Velocidad de cuadros: 30 cps, 15 cps
  · Efecto de color y B y N seleccionable
  · Edición de película (incrustado): pausa durante la grabación, captura de imagen fija, recorte de imagen en movimiento

■ Almacenamiento
- Medio : · Memoria interna: alrededor de 19 MB
  · Memoria externa (opcional): tarjeta SD / MMC (hasta 2 GB garantizado)
  · La capacidad de memoria interna puede cambiar sin previo aviso.
- Formato de archivo : · Imagen fija: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  · Imagen en movimiento: AVI (MPEG-4)
  · Audio: WAV
- Tamaño de la imagen

7 M	5M	3 M	1 M
3072 x 2304 píxeles	2688 x 2016 píxeles	1920 x 1440 píxeles	1024 x 768 píxeles

- Capacidad (256 MB MMC)

	7 M	5 M	3 M	1 M
Muy precisa	67	86	157	412
Precisa	127	160	277	608
Normal	180	225	371	712

* Estas cifras son mediciones realizadas en las condiciones estándar de Samsung y podrían variar dependiendo de las condiciones de la toma y la configuración de la cámara.

■ Reproducción de imagen
- Tipo : Imagen individual, Imágenes en miniatura, Presentación con efecto y BGM, Imagen en movimiento, Galería de fotos
- Edición : Efecto de color, recortar, girar, cambiar el tamaño, Animación GIF

■ Interfaz
- Conector de salida digital: USB 2.0
- Audio: monofónico
- Salida de video: NTSC, PAL (seleccionable por el usuario)
- Conector de entrada de corriente CC: conector de 24 patillas

■ Fuente de alimentación de energía
- Pila recargable: SLB-0837 (860 mAh)
- Adaptador: SAC-45 , SUC-C2 - Sincronizador: SCC-NV1 (Opcional)
* Las pilas incluidas pueden variar dependiendo de la zona de venta.

■ Dimensiones (AnxAlxPr) : 106 X 62,3 X 20,9mm (parte de proyección 35,7 mm)

■ Peso : 245,2 g (sin pilas ni tarjeta)

■ Temperatura de funcionamiento : 0 ~ 40 °C

■ Humedad de funcionamiento : 5 ~ 85%

■ Software
- Controlador de la cámara : Controlador de almacenamiento (Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.0 ~ 10.4)
- Aplicación : Digimax Master, Adobe Reader

※ Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.
※ Todas las marcas comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

Notas con respecto al Software

Sírvase leer cuidadosamente las instrucciones del manual antes de usarlo.

· El software adjunto es un controlador de la cámara y una herramienta de software de edición de imágenes fotográficas para Windows.
· En ninguna circunstancia debe reproducirse, ya sea total o parcialmente, el software o el manual del usuario.
· Los derechos de autor del software sólo tienen licencia para su utilización con una cámara.
· En el caso improbable de un defecto de fábrica, repararemos o cambiaremos su cámara fotográfica. No podemos, sin embargo, hacernos responsables de ninguna manera del daño causado por un uso inadecuado.
· El uso de un PC artesanal o un PC y un SO que no ha sido garantizado por el fabricante no está cubierto por la garantía Samsung.
· Antes de leer este manual, usted debe tener un conocimiento básico de computadoras y de O/S (Sistemas Operativos).

Requisitos recomendados del sistema

Para Windows	Para Machintosh
Ordenador con procesador superior a Pentium II 450 MHz (se recomienda Pentium 700 MHz)	Power Mac G3 o posterior
Windows 98/ 98SE/ 2000/ ME/ XP	Mac OS 9.0~10.4
Mínimo 64MB de RAM (XP: 128MB) Puerto USB 200MB de espacio disponible en disco (se recomienda 1GB)	Mínimo 64 MB de RAM 110 MB de espacio disponible en disco
Puerto USB	Puerto USB
Unidad de CD-ROM	Unidad de CD-ROM
Monitor compatible con pantalla de 1024 x 768 píxeles a color de 16 bits (se recomienda una pantalla a color de 24 bits)	For playing back a movie clip SO Mac 10.1 o posterior MPlayer, VLC Media Player

Sobre el software

Al introducir el CD-ROM que se provee con esta cámara dentro de la unidad de disco CD-ROM, se ejecutará automáticamente la siguiente ventana.



Antes de conectar la cámara al PC, debe instalar el controlador de la cámara.

※ Las capturas de pantalla ilustradas en este manual se basan en la edición en inglés de Windows.

■ **Controlador de la cámara : Esto permite transferir la imagen entre la cámara y el PC.**
Esta cámara utiliza un Controlador de almacenamiento USB como controlador de la cámara. Usted puede usar la cámara como lector de tarjeta USB. Después de instalar el controlador y conectar esta cámara a la PC, usted puede buscar [Removable Disk] en [Windows Explorer] o en [My computer]. El Controlador de almacenamiento USB se provee solamente para Windows. El Controlador USB para MAC no está incluído en el CD de la Aplicación. Pero usted puede usar la cámara con Mac OS OS 9.0~10.4.

■ **Códec XviD: hace que las imágenes en movimiento (MPEG-4) grabadas con esta cámara se reproduzcan en un ordenador.**
Para reproducir una imagen en movimiento (MPEG-4) grabada con esta cámara, debe instalar el códec XviD. Si no se reproduce bien una imagen en movimiento grabada con esta cámara, instale este códec. Este software es compatible solamente con Windows.

■ **Digimax Master : la solución de software multimedia integrada.**
Puede descargar, ver, editar y guardar su imagen digital y en movimiento con este software. Este software es compatible únicamente con Windows.

Sobre el software

INFORMACIÓN

- Asegúrese de comprobar los requisitos del sistema antes de instalar el controlador.
- Para reproducir películas grabadas con la cámara en el ordenador, debe tener instalado DirectX 9.0.
- Deje entre 5 y 10 segundos para que se ejecute el programa de instalación automática, según la capacidad del ordenador. Si no aparece el marco, ejecute [Windows Explorer] y seleccione [Samsung.exe] en el directorio raíz del CD-ROM.
- Se incluyen documentos PDF del manual del usuario en el CD-ROM del software suministrado con esta cámara. Busque los archivos PDF con el Explorador de Windows. Antes de abrir los archivos PDF, debe instalar Adobe Reader que se incluye en el CD-ROM de software.
- Para instalar Adobe Reader 6.0.1 correctamente, debe haber instalado Internet Explorer 5.01 o posterior. Visite "www.microsoft.com" y actualice Internet Explorer.

Instalación del software de la aplicación

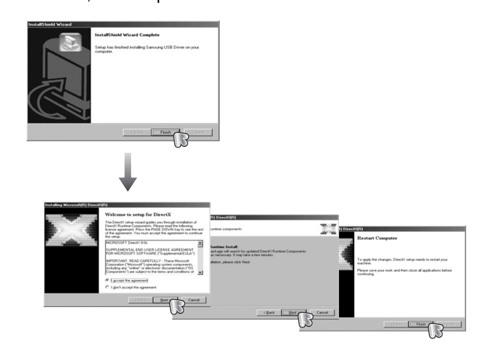
- Para usar esta cámara con un PC, instale primero el software de la aplicación. Una vez hecho esto, las imágenes fotográficas de la cámara se podrán mover al ordenador y editar con el programa de edición de fotografías.
- Puede visitar el sitio Web de Samsung en Internet.

http://www.samsungcamera.com: Inglés
http://www.samsungcamera.co.kr : Coreano

1. Aparecerá el cuadro de ejecución automática. Haga clic en el menú [Install] en el cuadro Ejecución automática.



2. Instale el controlador de la cámara y DirectX seleccionando un botón que aparece en el monitor. Si se instaló una versión posterior de DirectX en su ordenador, DirectX quizá no se instaló.



3. Para reproducir en el ordenador una imagen en movimiento grabada con esta cámara, debe instalar el códec XviD.



※ El códec XviD se distribuye en virtud de los términos y condiciones de la licencia pública general GNU y cualquiera puede copiar, modificar y distribuir este códec libremente, pero SIN NINGUNA GARANTÍA, IMPLÍCITA O EXPLÍCITA, DE COMERCIABILIDAD O IDONEIDAD PARA UN FIN PARTICULAR; no obstante, tiene que cumplir la licencia pública general GNU siempre que esté distribuyendo o modificando este códec.
Para obtener información adicional, consulte los documentos de la licencia pública general GNU (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

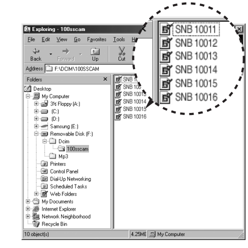
4. Instale Digimax Master por orden.



Instalación del software de la aplicación

5. Después de reiniciar su ordenador, conecte éste a la cámara mediante el cable USB.

6. Encienda la cámara.
   Aparecerá la ventana [Asistente para hardware nuevo encontrado] y el ordenador reconocerá la cámara.



※ Si su SO es Windows XP, se abrirá un programa de visor de imagen.
Si se abre la ventana de descarga de Digimax Master tras iniciar éste, los controladores de la cámara se habrán completado correctamente.

INFORMACIÓN

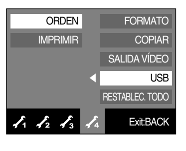
- Si ha instalado el controlador de la cámara, el [Asistente para hardware nuevo encontrado] puede que no se abra.
- En un sistema con Windows 98 o 98 SE, se abrirá el cuadro de diálogo Asistente para hardware nuevo encontrado y puede aparecer una ventana pidiéndole que seleccione un archivo de controlador. En este caso, especifique "USB Driver" en el CD suministrado.

Inicio del modo PC

- Si conecta el cable USB al puerto USB del PC y después enciende la unidad, la cámara cambiará automáticamente a “modo de conexión de ordenador".
- En este modo, usted puede descargar imágenes almacenadas a su PC mediante el cable USB.
- El monitor LCD está apagado siempre en el modo PC.

■ Connecting the camera to a PC

1. Pulse el botón de menú Setup y pulse el botón de menú F4.
2. Seleccione el menú [USB]-[ORDEN] con el botón inteligente.
3. Conecte la cámara a su ordenador mediante el cable USB.



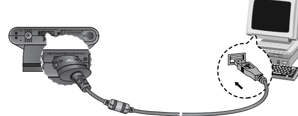
Inicio del modo PC

■ Conecte la cámara al PC





[Usando el cable USB con la base (optional)]



[Usando el cable USB con la Cámara]

※ Si selecciona [IMPRIMIR] en el paso 4, cuando conecte la cámara a la impresora aparecerá el mensaje [CONECTANDO IMPRESORA] y la conexión no seestablecerá.
En este caso, desconecte el cable USB, y siga elñ procedimiento del paso 2 en adelante.

■ Desconexión de la cámara a la PC : Consulte página 73
(Retiro del disco extraíble)

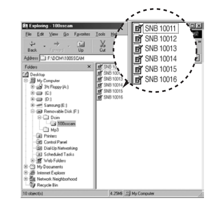
INFORMACION

● Antes de insertar cualquier cable o adaptador de corriente, asegurese de que vaya en la posición correcta y no lo inserte a la fuerza. puede causar roturas en el cable o en la cámara.

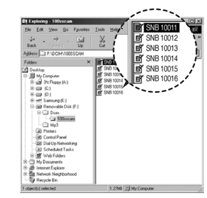
■ Descarga de imágenes almacenadas
Puede descargar las imágenes fijas almacenadas en la cámara al disco duro de su PC e imprimirlas o utilizar software de modificación de fotos para modificarlas.

1. Conecte la cámara a su PC mediante el cable USB.

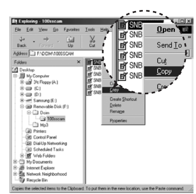
2. En la pantalla del escritorio de su computadora, seleccione [My computer] y haga doble clic en [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM].
Aparecerán los archivos de la imagen.



3. Seleccione una imagen y presione el botón derecho del ratón.



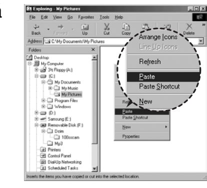
4. Aparecerá un menú emergente.
Haga clic en el menú [Cut] o en el menú [Copy].
- [Cut] : corta un archivo seleccionado.
- [Copy] : copia archivos.



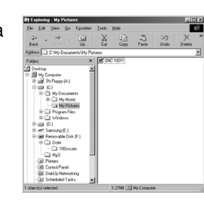
5. Haga clic en la carpeta en donde desee pegar el archivo.

Inicio del modo PC

6. Presione el botón derecho del ratón y aparecerá un menú emergente.
   Haga clic en [Paste].



7. Un archivo de imagen se transfiere de la cámara a su PC.



- Al usar [Digimax Master], usted puede ver directamente en el monitor del PC las imágenes almacenadas en la memoria y puede copiar o mover los archivos de imágenes.

PRECAUCIÓN

- Recomendamos que copie las imágenes al PC para verlas. El abrir las imágenes directamente del disco extraíble puede ocasionar desconexiones inesperadas.
- Cuando haya cargado un archivo no tomado por esta cámara, aparecerá el mensaje [¡ERR. ARCHIVO!] en el monitor LCD en modo REPRODUCCIÓN, y no aparecerá nada en el modo IMAGEN EN MINIATURA.

Retiro del disco extraíble

■ Windows 98/ 98SE

1. Compruebe si la cámara y el PC están transfiriendo un archivo. Si parpadea la lámpara de autoenfoque, tendrá que esperar a que se apague.
2. Desconecte el cable USB.

■ Windows 2000/ ME/ XP

(Las ilustraciones pueden ser diferentes de las pantallas reales dependiendo del Sistema operativo Windows.)

1. Compruebe si la cámara y el PC están transfiriendo un archivo. Si parpadea la lámpara de autoenfoque, tendrá que esperar a que se apague.
2. Haga doble clic en el icono [Unplug or Eject Hardware] de la barra de tareas.



[Hacer doble clic]

3. Aparecerá la ventana [Unplug or Eject Hardware]. Seleccione el [USB Mass Storage Device] y haga clic en el botón [Stop].



4. Aparecerá la ventana [Stop a Hardware device]. Seleccione [USB Mass Storage Device] y haga clic en la opción [OK].



5. Aparecerá la ventana [Safe to Remove Hardware]. Haga clic en [OK].

Retiro del disco extraíble

6. Aparecerá la ventana [Unplug or Eject Hardware]. Haga clic en [Close] y se quitará el disco extraíble con seguridad.



7. Desconecte el cable USB.

Configuración del controlador USB para MAC

1. No se incluye un controlador USB para MAC con el CD del software, ya que el SO MAC admite el controlador de la cámara.
2. Revise el Sistema operativo MAC. Puede revisar la versión del Sistema operativo MAC durante el inicio del mismo. Esta cámara es compatible con MAC OS 9.0~10.4.
3. Conecte la cámara a la Macintosh y prenda la cámara en modo PC.
4. Aparecerá un nuevo icono en el escritorio tras conectar la cámara al MAC.

Uso del Controlador USB para MAC

1. Haga doble clic en el nuevo icono del escritorio para que aparezca la carpeta de la memoria.
2. Seleccione el archivo de la imagen fotográfica y cópielo o muévalo a MAC.

PRECAUCIÓN

- Para SO Mac 10,0 o posterior : primero complete la carga del ordenador a la cámara y después saque el disco extraíble con el comando Extract.
- Si una imagen en movimiento no se reproduce en Mac OS, visite el siguiente sitio (http://www.divx.com/divx/mac/) y descargue el códec. También puede utilizar un reproductor de medios compatible con el códec Xvid (Mplayer, VLC (VideoLAN Client) media player).

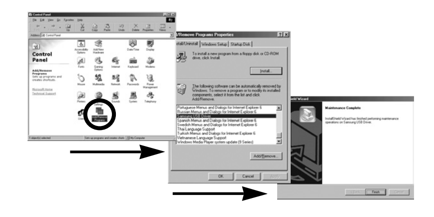
Para quitar el Controlador USB para Windows 98SE

■ Para quitar el controlador USB, refiérase al proceso que se muestra a continuación.

1. Conecte la cámara y su ordenador, y a continuación enciéndalos.
2. Asegúrese de que el disco extraíble este en [Mi PC].
3. Elimine [Samsung Digital Camera] del administrador de dispositivos.



4. Desconecte el cable USB.
5. Elimine [Samsung USB Driver] en [Propiedades de agregar o quitar programas].



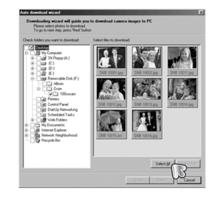
6. Se completó la desinstalación.

Digimax Master

- Puede descargar, ver, editar y guardar su imagen digital y en movimiento con este software. Este software sólo es compatible con Windows, salvo Windows 98.
- Para iniciar el programa, haga clic en [Start → Programs → Samsung → Digimax Master → Digimax Master].

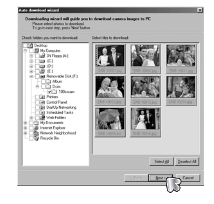
● Descarga de imágenes

1. Conecte la cámara al ordenador.



2. Se desplegará una ventana para descargar las imágenes después de conectar la cámara a su PC.
   - Para descargar las imágenes capturadas, seleccionar el botón [Select All].
   - Seleccione la carpeta que desee en la ventana y haga clic en el botón [Select All]. Puede guardar las imágenes capturadas en la carpeta seleccionada.
   - Si hace clic en el botón [Cancel], la descarga se cancelará.

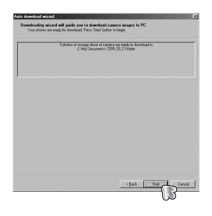
3. Haga clic en [Next >].



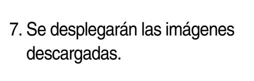


4. Seleccione el directorio de destino y cree una carpeta para guardar las imágenes descargadas en la misma.
   - Las carpetas se crearán en orden de fecha de creación y se descargarán las imágenes.
   - Seleccione usted mismo el nombre de la carpeta y almacene las imágenes descargadas en ellas.
   - Se descargarán las imágenes una vez haya seleccionado una carpeta creada anteriormente.

5. Haga clic en [Next >].



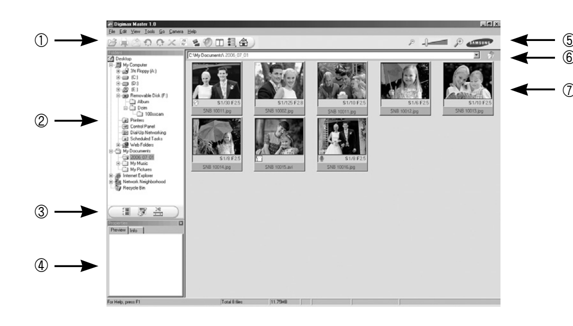
6. Se desplegará una ventana como se ve al lado.
   El destino de la carpeta seleccionada se mostrará en la parte superior de la ventana. Haga clic en el botón [Start] para descargar las imágenes.



7. Se desplegarán las imágenes descargadas.



- Image Viewer : podrá ver las imágenes guardadas.



- Las funciones de Image viewer se enumeran a continuación.
  ① Barra de menú : puede seleccionar los menús. Archivo, editar, Ver, Herramientas, Funciones de cambio, Descarga automática, Ayuda, etc.
  ② Ventana de selección de imagen : puede seleccionar la imagen deseada en esta ventana.
  ③ Menú de selección tipo de medios : puede seleccionar en este menú la imagen que desea ver, editar una imagen, o editar una imagen en movimiento.
  ④ Ventana Vista previa : puede previsualizar una imagen o una imagen en movimiento y comprobar la información multimedia.
  ⑤ Barra de Zoom : puede cambiar el tamaño de la vista previa.
  ⑥ Ventana de visualización de carpeta : puede ver la ubicación de la carpeta de la imagen seleccionada.
  ⑦ Ventana de visualización de imagen : aparecerán las imágenes de la carpeta seleccionada.

※ Consulte el menú [Help](Ayuda) en Digimax Master para obtener información adicional.

- Editar imagen : puede editar la imagen fija.



- Las funciones editar imagen se enumeran a continuación.
  ① Menú Editar : puede seleccionar los siguientes menús.
    [Tools] : puede ajustar y recortar la imagen seleccionada. Consulte el menú [Help](Ayuda).
    [Adjust] : puede modificar la calidad de imagen. Consulte el menú [Help](Ayuda).
    [Retouch] : puede cambiar una imagen o insertarle efectos. Consulte el menú [Help](Ayuda).
  ② Herramientas de dibujo : herramientas para la edición de imágenes.
  ③ Ventana de Visualización de imagen : en esta ventana se despliega la imagen seleccionada.
  ④ Ventana Vista previa : puede previsualizar la imagen modificada.

※ Una imagen fija modificada con Digimax Master no puede reproducirse en la cámara.
※ Consulte el menú [Help](Ayuda) en Digimax Master para obtener información adicional.

Digimax Master

- Editar imagen en movimiento : puede obtener una imagen fija, en movimiento, narración, o archivos de música, en una misma imagen en movimiento.

① →  ← ②

- Las funciones de edición de imágenes en movimiento se enumeran a continuación.
  ① Menú Editar : puede seleccionar los siguientes menús.
  [Add Media] : Puede añadir un archivo multimedia deseado a su imagen en movimiento.
  [Edit Clip] : puede cambiar el brillo, contraste, color o saturación.
  [Effects] : Puede insertar un efecto.
  [Set Text] : puede insertar texto.
  [Narrate] : Puede insertar una narración.
  [Produce] : Puede guardar el archivo multimedia editado con un nuevo nombre de archivo. [Produce] : puede guardar el archivo multimedia editado con un nuevo nombre de archivo. Puede seleccionar los tipos de archivo AVI, Windows media (wmv) y Windows media (asf).
  ② Ventana Visualización de fotogramas : en esta ventana puede insertar multimedia.

※ Algunos vídeos que se comprimieron con un códec que no es compatible con Digimax Master no se pueden reproducir en Digimax Master.
※ Consulte el menú [Help](Ayuda) en Digimax Master para obtener información adicional.

PMF

■ Sírvase revisar lo siguiente si la conexión USB falla.


Caso 1 El cable USB no está conectado o es distinto del suministrado.
→ Conecte el cable USB suministrado.

Caso 2 El PC no reconoce la cámara.
En ocasiones la cámara puede aparecer bajo [Unknown Devices] en el Administrador de dispositivos.
→ Instale el controlador de la cámara correctamente.
Apague la cámara, quite el cable USB, conéctelo de nuevo y después encienda la cámara.

Caso 3 Hay un error inesperado durante la transferencia de un archivo.
→ Apague la cámara y vuélvala a encender. Vuelva a transferir el archivo.

Caso 4 Cuando utilice el concentrador USB.
→ Podría haber un problema en la conexión de la cámara al PC mediante el concentrador USB si el PC y el concentrador no son compatibles. Cuando sea posible, conecte la cámara al PC directamente.

Caso 5 ¿Hay otros cables conectados al PC?
→ La cámara podriá funcionar mal si se conecta al PC con otro cable USB. En este caso, desconecte el otro cable USB y conecte sólo un cable USB a la cámara.

Caso 6 Cuando abro el Administrador de dispositivos (haciendo clic en Inicio → (Configuración) → Panel de control → (Rendimiento y mantenimiento) → Sistema → (Hardware) → Administrador de dispositivos), hay entradas Dispositivos desconocidos u Otros dispositivos con un interrogante amarillo (?) al lado o dispositivos con una exclamación (!) al lado.

→ Haga clic con el botón derecho en la entrada con el signo de interrogación (?) o exclamación (!) y seleccione "Quitar". Reinicie el PC y conecte la cámara de nuevo. Para un PC con Windows 98, quite también el controlador de la cámara, reinicie el PC y vuelva a instalar ese controlador

Caso 7 En algunos programas de seguridad (Norton Anti Virus, V3, etc.), el ordenador quizá no reconozca la cámara como disco extraíble.

→ Detenga los programas de seguridad y conecte la cámara al ordenador. Consulte las instrucciones del programa de seguridad para saber cómo detener el programa.

Caso8 Se conecta la cámara al puerto USB situado en la parte frontal del ordenador.

→ Cuando se conecta la cámara al puerto USB situado en la parte frontal del ordenador, éste quizá no la reconozca. Conecte la cámara al puerto USB situado en la parte posterior del ordenador.

■ Instale el códec como se enumera abajo.

※ Si la imagen en movimiento que grabó la cámara no se reproduce en el ordenador, la causa suele ser el códec instalado en el ordenador.

● Si no se ha instalado un códec para reproducir la imagen en movimiento
→ Instale el códec como se enumera abajo.

[Instalación de un códec para Windows]

1) Inserte el CD suministrado con la cámara.
2) Ejecute el Explorador de Windows, seleccione la carpeta [Unidad de CD-ROM:\XviD] y haga clic en el archivo XviD-1.1.0-30122005.exe

※ El códec XviD se distribuye conforme a la licencia pública general GNU y cualquiera puede copiar, distribuir y cambiar este códec. Esta licencia se aplica a cualquier programa u otro trabajo que contenga un aviso del propietario del copyright que indique que puede distribuirse en virtud de los términos de esta licencia pública general.

Para obtener información adicional, consulte los documentos de la licencia (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

● Si DirectX 9.0 o superior no se ha instalado
→ Instale DirectX 9.0 o superior

1) Inserte el CD suministrado con la cámara
2) Ejecute el Explorador de Windows, seleccione la carpeta [Unidad de CD-ROM:\ USB Driver\DirectX 9.0] y haga clic en el archivo DXSETUP.exe. Se instalará DirectX. Visite el siguiente sitio para descargar DirectX. http://www.microsoft.com/directx

PMF

- Si se detiene un ordenador (Windows 98) mientras éste y la cámara se conectan repetidamente
  → Si está encendido un ordenador (Windows 98) durante mucho tiempo y conecta la cámara repetidamente, quizá el ordenador no reconozca la cámara. En este caso, reinicie el ordenador.

- Si un ordenador conectado a la cámara deja de responder mientras se inicia Windows.
  → En este caso, desconecte el ordenador y la cámara y Windows se iniciará correctamente. Si el problema se repite continuamente, desactive Legacy USB Support y reinicie el ordenador. Legacy USB Support está en el menú de configuración de la BIOS. (El menú de configuración de la BIOS difiere según el fabricante del ordenador y algunos menús de BIOS no tienen Legacy USB Support) Si no puede cambiar el menú usted mismo, llame al fabricante del ordenador o al de la BIOS.

- Si no puede eliminarse la imagen en movimiento, no puede extraerse el disco extraíble o aparece un mensaje de error durante la transferencia de archivos.
  → Si instala sólo Digimax Master, a veces sucederán los problemas anteriormente mencionados.
  - Cierre el programa Digimax Master haciendo clic en el icono Digimax Master en la barra de tareas
  - Instale todos los programas de aplicación incluidos en el CD del software.

Eliminación correcta de este producto

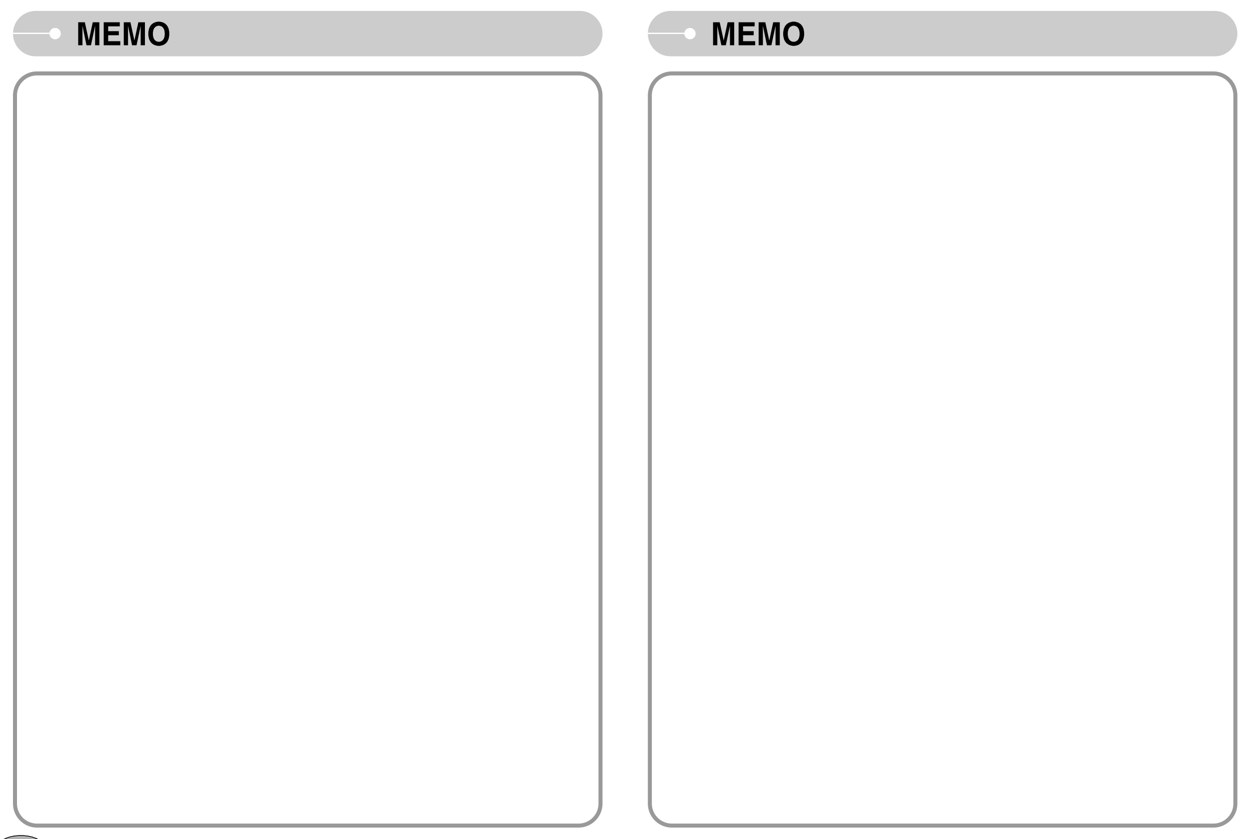



Eliminación correcta de este producto (material eléctrico y electrónico de descarte)

(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos) La presencia de esta marca en el producto o en el material informativo que lo acompaña, indica que al finalizar su vida útil no deberá eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe este producto de otros tipos de residuos y recíclelo correctamente para promover la reutilización sostenible de recursos materiales. Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto, o con las autoridades locales pertinentes, para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro. Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto no debe eliminarse mezclado con otros residuos comerciales.



Samsung Techwin cuida el medio ambiente en todas las etapas de fabricación del producto para conservar el planeta y está emprendiendo varias acciones para ofrecer a los clientes productos más ecológicos.
La marca Eco representa la voluntad de Samsung Techwin de crear productos ecológicos e indica que el producto cumple la directiva EU RoHS.


MEMO
MEMO



SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS,
NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342
WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5263/5264
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS FRANCE S.A.S.
TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AVENUE DE MARINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
TEL : +33 (0)1 4279 2200
FAX : +33 (0)1 4320 4510
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GmbH
ZENTRALE, KEINE REPARATUR
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS, GERMANY
TEL: 49 (0) 6196 66 5303
FAX: 49 (0) 6196 66 5366
TECHNISCHE SERVICE HOTLINE:
00800 4526 3727
(nur kostenfrei für Anrufe aus Deutschland)
Die Adressen Ihrer Kundendienste sowie die Garantiebestimmungen entnehmen Sie bitte aus dem beiliegenden Faltblatt (SAMSUNG INTERNATIONAL WARRANTY CERTIFICATE)
INTERNET: www.samsungcameras.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA POST CODE : 300190
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 095-363-1700
CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com



The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-0146